

### LITTÉRATURE JEUNESSE POUR ENFANTS DE 0 À 5 ANS

La bibliothèque Jeunes en difficulté vous offre une bibliographie sélective en littérature jeunesse. Sous forme de contes avec des thèmes choisis qui abordent des situations vécues par des enfants âgés de 2 à 5 ans et qui peuvent être problématiques et plus difficiles à aborder avec eux. Par ses propriétés, le livre peut être un outil de transition qui facilite la discussion avec l'enfant. Notre objectif principal est d'apporter un support à l'intervenant ainsi qu'au parent. Vous y retrouverez une courte description et aussi un indicatif de l'âge requis pour chaque livre. Certains de ces contes sont disponibles à la bibliothèque JED et d'autres le sont dans les bibliothèques de la Ville de Montréal et à la Grande bibliothèque. Pour mieux vous permettre l'accessibilité à ces contes, vous pouvez nous contacter et il nous fera plaisir de vous le procurer par le biais du prêt entre bibliothèques.

#### Thèmes abordés :

[Adoption](#)

[Amitié](#)

[Peur](#)

[Réconciliation](#)

[Estime de soi](#)

[Habilités sociales](#)

[Parents homosexuels](#)

[Partage Deuil](#)

[Émotions](#)

[Enfants hyperactifs](#)

[Sommeil](#)

Préparée par Suzanne Gagnon, Suzanne Payeur et Jade St-Vincent techniciennes en documentation.2019



McCARDIE, A. ; RUBBINO,S., illustrateur. (2016). **Un chien à nous**. France : Bayard jeunesse. 27 p.

**Présentation de l'éditeur :** Vanille vivait dans un chenil. Aujourd'hui, elle a une maison : elle vit avec nous! Une corbeille, un collier, des bols : on a tout préparé pour l'accueillir, et pour qu'elle se sente bien.

À partir de 3 ans.



MARLEAU, B. (2011). **D'où je viens? : l'adoption**. Terrebonne : Boomerang. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** - D'où je viens? demande la jolie Dali.

- Tu viens de l'Indonésie. Papa et maman se sont regardés.

-Vois-tu, mon cœur, parfois il y a des mamans et des papas qui ne peuvent pas avoir d'enfants, mais qui voudraient tellement pouvoir en faire grandir. En même temps, ici et dans d'autres pays, il y a des mamans et des papas qui peuvent avoir des enfants, mais qui ne peuvent pas en faire grandir. Va chercher ton album d'adoption qu'on le regarde ensemble.

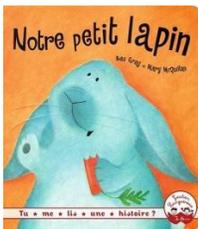
À partir de 4 ans.



WENINGER, B. ; illustrée par THARLET, È. (2012). **Un enfant est un enfant [ensemble multi-supports]**. Zurich : Minedition. 26 p. + 1 DVD.

**Présentation de l'éditeur :** Un jour, deux bébés grenouilles se retrouvent tout seuls. Maman souris les recueille et met Arsène le corbeau, Sylvette la taupe et Ernest le hérisson à contribution pour construire un toit destiné aux deux bébés. Tout enfant a besoin d'un toit, de nourriture et d'amour. Le DVD permet d'écouter l'histoire en allemand, en anglais, en français et en turc.

À partir de 3 ans.



GRAY, K. ; illustrations, McQUILLAN, M. (2008). **Notre petit lapin**. Paris : Gautier-Languereau. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Timothée et ses parents vivaient dans un terrier et mangeaient des carottes à longueur de journée. Comme n'importe quelle famille lapin...

Mais un jour, la maman et le papa de Timothée eurent une chose très importante à lui dire. Une chose à laquelle Timothée ne s'attendait pas...

Une histoire touchante qui aborde avec humour et tendresse le thème de l'adoption.

À partir de 3 ans.



ROSS,T. (2013). **Quel fichu chat!** Paris : Gallimard jeunesse. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Dès que l'on découvre une bêtise, on accuse Suzy Chat, en général parce que c'est elle qui l'a faite. Mais, le jour où elle refuse de manger et de boire, la famille est catastrophée!

Un album malicieux et désopilant, plein de clins d'œil à ceux qui aiment les chats... comme à ceux qui ne les aiment pas!

Le plus fabuleux des livres sur les chats!

À partir de 3 ans.

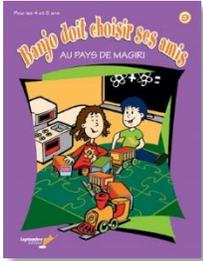




JOLIN, D. et TREMBLAY, C. (2007). **Atchoum!** Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 22 p.

**Présentation de l'éditeur :** Pauvre Toupie! Il est tout étourdi, son front est chaud et son nez coule. Heureusement que Binou est là pour prendre soin de lui!

À partir de 2 ans.



CARRIÈRE, M.-J. ; illustrations, DEVOST, R. (2011). **Banjo doit choisir ses amis.** Québec : Septembre. 16 p.

**Pour les enfants de 4 et 5 ans Situation :** Banjo joue bien avec son amie Castagnette, mais il est tenté de jouer avec Maracas, qui lui promet de l'inviter à sa fête s'il dit à son amie de s'en aller.

**Habiletés :** Dans cet album, l'enfant découvre des moyens pour reconnaître les véritables comportements amicaux : sourire, parler et toucher doucement, partager, s'entraider. (Tiré du site Chenelière Éducation).

À partir de 4 ans.



KÖNNECKE, O. (2010). **Bonne chance.** Paris : L'École des loisirs. 31 p.

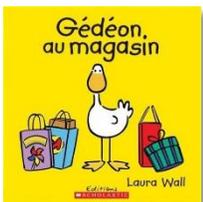
**Présentation de l'éditeur :** Quand on a un but précis, dans la vie, il nous faut de la volonté pour y arriver. Mais pas seulement. Quand on a des doutes, des appréhensions, des peurs, et qu'on meurt d'envie de renoncer.

nous avons besoin d'être rassurés pour y aller quand même. Mais pas seulement.

Qu'est-ce qui nous est indispensable alors? Qu'est-ce qui nous manque? Une part de chance. Et pour l'obtenir, quoi de mieux qu'une bande d'amis pour nous crier, nous chanter et nous souhaiter « Bonne chance! » sur tous les tons?

Voici un diptyque elliptique consacré à l'audace, et à ses meilleurs alliés, la chance et les amis, sans oublier la mère de toutes les réussites : l'humour. Autre titre du diptyque : Il l'a fait!

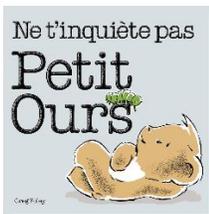
À partir de 3 ans.



WALL, L. (2014). **Gédéon au magasin.** Toronto : Éditions Scholastic. 45 p.

**Présentation de l'éditeur :** Le texte simple et les illustrations colorées des albums de Laura Wall sont parfaits pour charmer les tout-petits.

À partir de 3 ans.

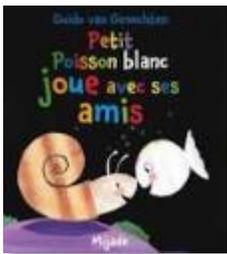


FOLEY, G. (2010). **Ne t'inquiète pas, Petit Ours.** Paris : Circonflexe. 29 p.

**Présentation de l'éditeur :** Petit Ours fait la connaissance d'une chenille juste au moment où celle-ci s'installe dans son cocon. Inquiet, Petit Ours vient tous les jours, par tous les temps, pour veiller sur elle. Mais un jour, le cocon est vide.

À partir de 2 ans.





GENECHTEN, G.V. ; illustrateur, KLEIN, W.V.H,V.V. (2016). **Petit Poisson blanc joue avec ses amis**. Namur : Mijade. 17 p.

Présentation de l'éditeur : Grâce à tous ses amis, Petit poisson blanc découvre de nombreux jeux différents : le crabe aime jouer à cache-cache, le poisson rouge fait la course, la pieuvre s'amuse à faire de bulles, etc. Un album sur l'amitié et sur l'ouverture aux autres.

À partir de 2 ans.



**Le Petit Prince pour les enfants** [d'après Antoine de Saint-Exupéry]. (2014). Paris : Fleurus. 21 p.

Présentation de l'éditeur : La belle histoire du Petit Prince racontée aux enfants!

À partir de 4 ans.



WILLEMS, M. (2017). **Éléphant et Rosie : tu as un oiseau sur la tête!** Toronto : Éditions Scholastic. 57 p.

Présentation de l'éditeur : Gérard découvre qu'avoir deux oiseaux sur la tête est pire que d'en avoir un seul!

À partir de 3 ans.

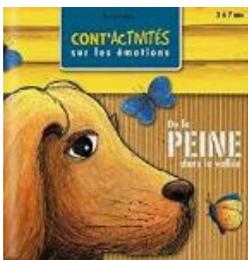
## Deuil



DARGENT, N. ; illustrations, MOUTARDE, C. (2014). **À Chouchou pour la vie**. Paris : Sarbacane. 33 p.

Présentation de l'éditeur : Poppy adore son vieux chien, Chouchou. C'est lui qui lui a appris à jouer à la balle, à faire de la balançoire, à choisir les meilleures glaces : ils sont amis pour la vie. Sauf que leurs vies ne mesurent pas la même longueur et que lorsque celle de Chouchou arrive à son terme, Poppy a beaucoup de chagrin...

À partir de 4 ans.

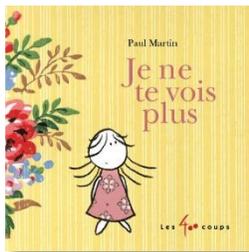


HÉBERT, D. (2004). **De la peine dans la vallée**. Lac-Beauport : Académie Impact. 18 p.

Présentation de l'éditeur : Monsieur Cocquodet a beaucoup de peine. Il réunit tous les animaux de la ferme pour leur annoncer la triste nouvelle : il est arrivé un grand malheur à leur ami, le chien Soldat. Retrouve Monsieur Cocquodet dans cette nouvelle aventure, qui te montrera comment il a vécu la peine de perdre un ami.

À partir de 3 ans.





MARTIN, P. (2017). **Je ne te vois plus**. Montréal : Les 400 coups.

**Présentation de l'éditeur :** Une petite fille s'interroge sur l'absence d'un être cher. En revoyant des objets qui lui ont appartenu, elle se rappelle les moments heureux qu'ils ont partagés ensemble, ce qui lui redonne le sourire.

Un album touchant et tout en finesse sur l'importance des souvenirs pour apaiser le chagrin. La plume épurée et délicate de Paul Martin confère à cet album une portée universelle. Ses images sont un mélange harmonieux entre photographies rétro et illustrations qui revêtent un caractère intemporel.

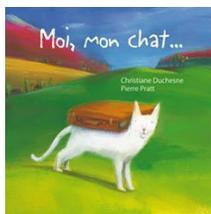
À partir de 4 ans.



LOTH, S. (2013). **Lucie est partie**. Namur : NordSud. 57 p.

**Présentation de l'éditeur :** Chaque jour, Zelda rendait visite à son amie Lucie. Elles partageaient tout : leurs lectures, leurs jeux, leurs découvertes. Mais un jour, Lucie disparut... " Elle est partie pour un très long voyage ", expliquèrent les autres oies à Zelda. Mais Zelda ne comprit pas... Voici l'histoire drôle et poignante d'une amitié qui jamais ne s'éteindra.

À partir de 4 ans.



DUCHESNE, C. ; illustrations, PRATT, P. (2015). **Moi, mon chat...** Montréal : Les Éditions de la Bagnole. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** On n'oublie jamais le chat qu'on a aimé, et quand il disparaît, on n'en parle surtout pas au passé. On lui invente un monde, on le garde bien au chaud au creux de sa mémoire, on l'entend ronronner, on l'entend même chanter du haut du ciel où il voyage entre les constellations. *Moi, mon chat...* est une histoire d'amour pour consoler tous ceux qui ont perdu un être cher.

À partir de 3 ans.

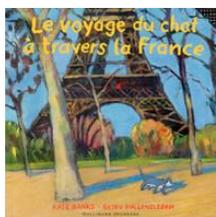


FONTAINE, V. ; illustrations, PELLETIER, N. (2010). **Toujours près de toi : ton album de partage sur le deuil**. Saint-Jean-sur-Richelieu : Fonfon. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Afin de lui faire connaître un être cher disparu, une maman entraîne son fils dans une série d'expériences colorées. Ensemble, ils découvriront les petits bonheurs de la vie, ceux qui préservent le doux souvenir des gens qui nous quittent.

Ce texte magnifiquement illustré aborde avec douceur et sensibilité le thème du deuil dans un langage accessible aux jeunes enfants. Plus qu'un simple album sur la perte d'un être aimé, c'est aussi un outil de mémoire et de partage auquel l'enfant pourra se référer des années durant.

À partir de 3 ans.



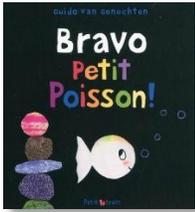
BANKS, K. ; illustrations, HALLENSLEBEN, G. (2016). **Le voyage du chat à travers la France**. Paris : Gallimard jeunesse. 35 p.

**Présentation de l'éditeur :** Un joli chat gris vit dans une maison au bord de la mer Méditerranée, chez une vieille dame. À la mort de sa maîtresse, on l'expédie avec les affaires de la défunte dans le nord de la France, à Rouen. Nostalgique de son pays d'origine, le matou décide de partir et entame alors le long périple qui le ramènera chez lui.

Il court la campagne et les villes, Paris, Chambord, le canal de Bourgogne, le mont Blanc, le pont du Gard, la montagne Sainte-Victoire et enfin la mer, où il retrouve sa maison... et les caresses de ses nouveaux habitants.

À partir de 4 ans.

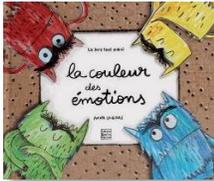




GENECHTEN, G.V. (2011). **Bravo petit poisson!** Namur : Mijade. 17 p.

**Présentation de l'éditeur :** Petit Poisson est fâché: Pieuvre a renversé sa tour de pierres. Et quand il découvre que sa pierre préférée s'est brisée, Petit Poisson devient tout triste. Heureusement, Hippocampe et Tortue le consolent et l'aident. D'abord, Petit Poisson est un peu gêné, puis ensuite, il est content. Mais voilà Requin! Inquiet, Petit Poisson plonge. Ouf, il est parti... Enfin, Petit Poisson peut reconstruire sa tour. Qu'elle est belle! Petit Poisson est heureux et très très fier! Une histoire pour apprendre à reconnaître ses émotions, pour les petits à partir de 24 mois.

À partir de 2 ans.



LLENAS, A. (2017). **La couleur des émotions : l'album.** Paris : Éditions Quatre fleuves. 39 p.

**Présentation de l'éditeur :** Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé, aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre? Un livre tout animé pour découvrir ses émotions.

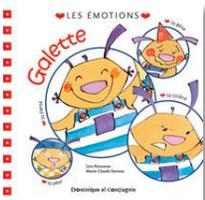
À partir de 2 ans.



SELLIER, M. ; illustrations, NOVI, N. (2012). **Les douze manteaux de maman.** Paris : Le Baron perché. 25 p.

**4e de couv. :** Rêveuse, rouspéteuse, joyeuse, mystérieuse, conteuse, merveilleuse... une maman n'est pas toujours la même. Ses différentes humeurs lui font comme des manteaux qu'elle revêt tour à tour, pour traverser le tourbillon de la vie.

À partir de 4 ans.



ROUSSEAU, L. ; illustrateur, FAVREAU, M.-C. (2017). **Les émotions.** Saint-Lambert : Dominique et compagnie.

**Présentation de l'éditeur :** Cette reliure rassemble 4 albums de la série les émotions de Galette: Galette est fier de lui  
Galette a remporté le concours d'arts plastiques de sa classe! Hourra! Ses efforts ont porté leurs fruits. Mais si son nichoir est si bien réussi, c'est qu'il a pu compter sur l'aide de ses précieux amis. Galette est gênée.

Pour l'anniversaire de Fripon, Galette veut faire une présentation devant tous leurs camarades afin de lui rendre honneur. Mais il est tellement gêné qu'il a du mal à parler...

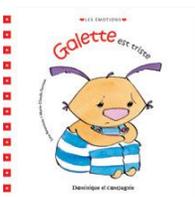
Galette a une peur bleue

Galette se réveille apeuré! Il a entendu un bruit... Est-ce un monstre? Galette essaie de se rassurer.

Galette pique une colère!

Galette est en colère contre sa sœur. Il n'est pas content du tout. Comment parvenir à se calmer?

À partir de 3 ans.

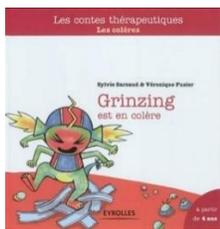


ROUSSEAU, L. ; illustrateur, FAVREAU, M.-C. (2013). **Galette est triste.** Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Galette est triste. Il a beaucoup de peine car son amie, Flocon la chouette, déménage. Galette réfléchit pour trouver une solution et mieux vivre cette séparation.

À partir de 3 ans.

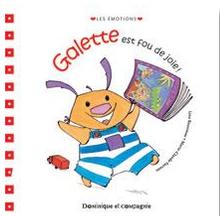




SARZAUD, S. ; illustrations, FUSIER, V. (2011). **Grinzing est en colère : les colères.** Paris : Eyrolles. 50 p.

**Présentation de l'éditeur :** Sur sa planète, ça bouillonne, ça crache, ça explose! Grinzing supporte mal les frustrations. Il vaut mieux ne pas le contrarier, sinon, c'est la crise : il serre les poings très fort, il a du mal à respirer, il devient cramoisi, il se roule par terre, et il hurle. Mais un jour, il va faire un étrange voyage, à bord d'un canard astral...

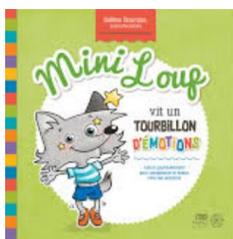
**À partir de 4 ans.**



ROUSSEAU, L. ; illustrations, FAVREAU, M.-C. (2013). **Galette est fou de joie!** Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Galette est fou de joie. Il a reçu un beau cadeau. Tout à coup lui vient une idée! Il a envie de partager avec ses amis. Galette cherche une façon de le faire et de rendre tout le monde heureux!

**À partir de 3 ans.**



BOURQUE, S. ; illustrations, BERGHELLA, N. (2017). **Mini Loup vit un tourbillon d'émotions : album psychoéducatif pour comprendre et mieux vivre les émotions.** Québec : Midi trente éditions. 48 p.

**Présentation de l'éditeur :** Destiné aux enfants de 2 à 6 ans, cet album illustré est un outil d'accompagnement amusant conçu pour aider les tout-petits à découvrir et à nommer sept émotions de base : la joie, la peur, la tristesse, la fierté, la colère, la timidité, l'excitation, en plus de quelques autres. Ponctué de comptines et de jeux, l'histoire aidera les enfants à mieux comprendre et à exprimer leurs émotions, en plus de favoriser leur développement affectif, psychomoteur, cognitif et social.

Mini Loup est un petit canidé expressif et curieux qui fréquente la garderie de la Caverne magique. Guimauve, son éducatrice, lui propose toujours une foule d'activités amusantes qu'il adore explorer avec son ami Fripon. À la garderie comme dans sa vie de famille, Mini Loup vit un tourbillon d'émotions qu'il prend grand plaisir à découvrir et à apprivoiser.

**À partir de 2 ans.**



BROWNE, A. (2014). **Parfois je me sens ...** Paris : Kaléidoscope : L'École des loisirs. 29 p.

**Présentation de l'éditeur :** Comment aider son enfant à apprivoiser ses émotions, ses sentiments, ses sensations? Lire avec lui Parfois je me sens... et prolonger la discussion peut être une excellente solution...

**À partir de 4 ans.**



CARRIÈRE, M.-J. (2009). **La colère de Banjo et Tambourine.** Québec : Centre de santé et de services sociaux de Laval. 16 p.

**Présentation de l'éditeur :** Banjo et Tambourine sont fâchés parce qu'ils ne mangent pas leur spaghetti dans leur assiette rouge préférée.

**Habilités :** Dans cet album, l'enfant découvre des **moyens pour exprimer sa colère** : le dire, respirer, s'éloigner et se calmer. (Tiré du site Chenelière Éducation).

**À partir de 2 ans.**





CARRIÈRE, M.-J. (2009). **Tambourine se fait dire non**. Québec : Centre de santé et de services sociaux de Laval. 8 p.

**Présentation de l'éditeur :** Tambourine voudrait aller chez son amie Annette, mais elle n'a pas ce qu'elle désire.

**Habiletés :** Dans cet album, l'enfant découvre des **moyens pour tolérer une frustration** : le dire, respirer, passer à une autre activité. (Tiré du site Chenelière Éducation).

**À partir de 4 ans.**

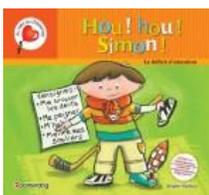
## Enfants hyperactifs



CHICHE, A. (2002). **Jean-Do en fait trop!** Paris : Gallimard jeunesse. 116 p.

**Présentation de l'éditeur :** Jean-Do veut se faire remarquer et il a plein d'énergie, trop peut-être pour ses amis!

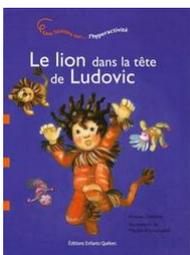
**À partir de 3 ans.**



MARLEAU, B. (2013). **Hou! Hou! Simon! : [le déficit d'attention]**. Terrebonne, Boomerang. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Thème : le déficit d'attention. Avant de savoir que j'avais un trouble de l'attention, je ne me trouvais pas bon. Maintenant, je sais que je suis très intelligent et que j'ai du talent. Mon cerveau à moi a des difficultés à se concentrer sur une seule chose à la fois. C'est un peu comme avoir dans la tête... des petits papillons.

**À partir de 4 ans.**



DIELTIENS, K. ; illustrations, KLOMPMAKER, M. (2007). **Le lion dans la tête de Ludovic**. Saint-Lambert : Enfants Québec. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Ludovic est un tout-petit qui en a dedans! Levé aux aurores, il démarre aussitôt et accumule gaffe par-dessus gaffe. Pourvu d'une grande imagination, il s'invente des histoires et ravage tout sur son passage. Le petit Ludovic est hyperactif... il sent en lui un lion qui grogne et rugit.

Cette histoire permet à l'enfant hyperactif de se reconnaître et de prendre conscience de ses tourbillons incessants et de la bienveillance de ses parents, qui doivent endormir son « lion intérieur ». Cette série réunit des histoires amusantes et réalistes qui racontent diverses expériences que peuvent vivre les enfants. Ces livres tout en couleurs contiennent également une section informative destinée aux parents et aux éducateurs.

**À partir de 3 ans.**



BUTCHART, P. ; illustrations, BOUTAVANT, M. (2015). **Ne chatouille jamais un tigre**. Paris : Nathan. 26 p.

**Présentation de l'éditeur :** « Arrête de t'agiter, de toucher à tout et de gesticuler! » Zélie en a assez de ne rien pouvoir faire! Et lorsque, au zoo, on lui explique qu'il ne faut JAMAIS chatouiller un tigre, eh bien, elle ne comprend vraiment pas pourquoi...

**À partir de 3 ans.**





CANCIANI, K. ; illustrations, BATTUZ, C. (2007). **Samuel la tornade**. Montréal : Bayard Canada livres. 24 p.

**Présentation de l'auteur :** Samuel déborde d'énergie. Se placer dans un rang, rester assis, lever la main? Ce n'est pas pour lui! Il est trop pressé, trop excité, alors il se fait souvent gronder. Mais Samuel n'est pas seulement une petite tornade. Il est aussi le meilleur ami de Jérémy! Un album qui favorise l'estime de soi des petites tornades.

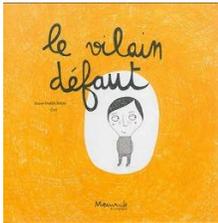
À partir de 3 ans.



MARLEAU, B. (2013). **La tête dans un manège : [l'hyperactivité]**. Terrebonne : Boomerang. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Thème : l'hyperactivité. Quand j'étais jeune, je courais sans arrêt. Maman me disait: «Ne touche pas à ça!» Mais trop tard, je l'avais déjà dans les bras. Papa me disait : «Assieds-toi!» Mais moi, je n'écoutais pas. Je continuais à galoper et à tourner, j'étais une vraie fusée. Enfin, c'est ce que mes parents m'ont raconté. Aujourd'hui, même si j'ai huit ans, rien n'a vraiment changé, j'ai l'impression de toujours avoir la tête dans un manège.

À partir de 4 ans.

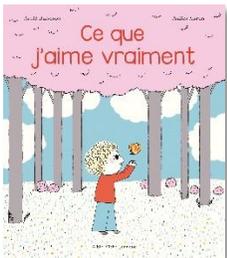


BALPE, A.-G. ; illustrations, CSIL. (2014). **Le vilain défaut**. La Crèche : Marmaille & compagnie. 40 p.

**Présentation de l'éditeur :** Quand je suis né, j'avais une différence. Une différence toute petite qui se voyait à peine. Et puis j'ai grandi. Et ma différence aussi. Les gens m'ont dit que c'était un vilain défaut...

À partir de 3 ans.

## Estime de soi

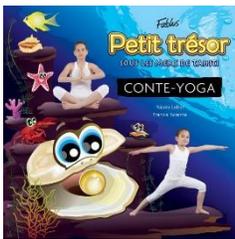


DESBORDES, A. ; illustrations, MARTIN, P. (2017). **Ce que j'aime vraiment**. Paris : Albin Michel Jeunesse. 33 p.

**Présentation de l'éditeur :** Dans cette nouvelle histoire, Archibald se sent tout petit parce qu'il a perdu au tennis. Pourtant, il s'entraîne beaucoup, mais sans résultat, pense-t-il. À sa maman, il confie même qu'il n'est « vraiment pas doué ». Partant tous deux en promenade, Maman interroge alors son garçon : « crois-tu que cet oiseau n'est pas doué parce qu'il ne sait pas nager? Que ce papillon n'est pas doué parce qu'il ne sait pas chanter? Que ce pommier n'est pas doué parce qu'il ne sait pas voler? » Archibald comprend ainsi que chacun est doué pour quelque chose et qu'il porte en lui ce qu'il aime vraiment. Il suffit de le découvrir et c'est justement ce qu'il va faire!

À partir de 3 ans.

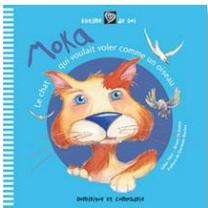




LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2012). **Petit trésor sous les mers de Tahiti : conte-yoga**. Sainte-Ursule : Flabus.

**Présentation de l'éditeur :** Les habitants du récif ont eu la surprise de leur vie en apprenant que la petite huître Ufi, qu'ils trouvaient si laide et insignifiante, cachait un trésor qui pouvait sauver tous les êtres de l'océan. Vibre au rythme de cette fantastique histoire sur l'estime de soi et découvre comment libérer à ton tour ce trésor magnifique que tu portes à l'intérieur de toi. Retrouvez en plus de l'histoire intégrale de Petit Trésor, une section additionnelle présentant une séance de yoga inspirée du conte, incluant postures, méditation, jeux et relaxation. Cette activité de yoga est présentée de façon à plaire tant aux adeptes de yoga, qu'aux néophytes. Vous pourrez également explorer des pistes de discussion sur la confiance en soi et sur l'importance de ne pas se fier aux apparences.

À partir de 4 ans.



TIBO, G. ; illustrations, ST-AUBIN, B. (2006). **Moka, le chat qui voulait voler comme un oiseau**. Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 28 p.

**Présentation de l'éditeur :** Moka rêve de voler comme les oiseaux. Le problème, c'est que Moka est un chat... Il découvrira un secret qui lui donnera des ailes pour vivre une vraie vie de chat.

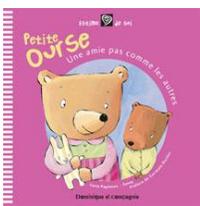
À partir de 3 ans.



GARDNER, S. et TALOR, S. ; illustrations, GARDNER, S. et HUGHES, E. (2016). **Mon tout petit ours**. Toulouse : Milan. 30 p.

**Présentation de l'éditeur :** Un petit ours et son père ont vraiment trop chaud. Ils décident de se rendre à la rivière pour se rafraîchir. Sur le chemin ils doivent traverser une forêt, sauter de rocher en rocher. Lorsque Petit Ours tombe et se blesse, il hésite mais décide finalement de continuer sans aide. Ils parviennent enfin à la rivière et sont récompensés par un long moment de détente en famille bien mérité. Les illustrations tendres et dynamiques mettent en lumière la relation complice du père avec son enfant. Cet album délicat met en avant le désir de grandir de l'enfant et le soutien sans faille du parent. À lire et à relire pour prendre confiance en soi.

À partir de 3 ans.



PAPINEAU, L. ; illustrations, FANNY. (2008). **Petite Ourse, une amie pas comme les autres**. Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 27 p.

**Présentation de l'éditeur :** Petite Marmotte se sent bien seule dans la classe des ours. Tous ses camarades la fuient parce qu'elle est différente des autres. Elle se sent rejetée... Mais Petite Ourse découvrira les qualités de sa drôle de compagne et personne ne rira plus de sa nouvelle amie. Une adorable histoire sur le thème de l'appartenance. C'est en constatant ses différences par rapport aux autres qu'un enfant découvre ce qu'il est et développe un sentiment d'identité personnelle.

À partir de 3 ans.



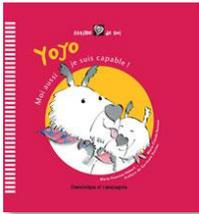
TIBO, G. ; illustrations, MÉROLA, C. (2007). **Ritou, le raton rêveur**. Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 31 p.



**Présentation de l'éditeur :** Ritou est un raton laveur qui rêve chaque nuit qu'il lave tout, de la cave au grenier. Mais quand il se réveille, il constate que sa chambre est toujours remplie d'objets qui auraient bien besoin d'un coup de balai. Il décide donc d'inventer des robots qui feraient bien l'ouvrage à sa place. Mais ce n'est pas une tâche facile. Il doit ajuster et recommencer jusqu'à ce que son engin fonctionne et tout ça, sans se décourager. À force de travail, le raton laveur obtient tant de succès que tous ses voisins lui commandent des robots pour leurs besoins.

L'histoire de Ritou permet à l'enfant de connaître les bénéfices de la persévérance dans l'accomplissement d'une tâche. L'enfant ne peut toujours réussir du premier coup, il lui faut donc persévérer et ne pas avoir peur de recommencer. Une histoire signée Gilles Tibo, l'un des auteurs les plus prolifiques et les plus aimés du Québec.

À partir de 3 ans.



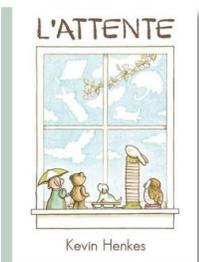
HÉBERT, M.-F. ; illustrations, FAVREAU, M.-C. (2007). **Yoyo, moi aussi, je suis capable**. Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** Yoyo est un vrai champion qui sait compter jusqu'à quatre. C'est son papa qui lui a appris. Sa maman, elle est une drôle d'acrobate; elle accomplit des miracles avec ses quatre pattes, mais elle sait surtout consoler ses petits. Lala, la sœur de Yoyo, est mignonne, mais elle ne sait rien faire. Yoyo n'a que faire de ses pleurnicheries de bébé. Mais une catastrophe survient près de la maison, Yoyo apprendra lui aussi comment consoler sa sœur et il en sera fier. Et la petite Lala montrera aussi qu'elle n'est pas si bête que ça!

Une petite histoire d'estime de soi sur le thème du sentiment de la réussite dont les illustrations sont douces, réconfortantes et amusantes. Marie-Francine Hébert est une auteure qui brode finement des histoires qui font rêver et réfléchir.

À partir de 3 ans.

## Habiletés sociales



HENKES, K. (2017). **L'attente**. La Garenne-Colombes : Le Genevrier. 32 p.

**Résumé :** Une chouette et un cochon, un chiot, un ourson et un lapin, ils sont cinq jouets amis à attendre, en regardant par la fenêtre. Mais qu'attendent-ils donc? Du merveilleux? Un visiteur? Une surprise? A moins que ce ne soit toi, jeune lecteur!

Un chef-d'œuvre d'intelligence et d'amour pour les tout-petits. Simple et épuré dans l'illustration, le livre en lui-même est un album à tiroirs tant il regorge de possibilités d'échanges avec son tendre petit lecteur [...]. Incontournable. (Breadcrumb)

À partir de 2 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2014). **Je suis calme**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Sophie est tellement excitée le jour de son anniversaire qu'elle sème la pagaille partout où elle passe! En restant dans le moment présent et en respirant à fond, elle réalise qu'elle se sent beaucoup mieux lorsqu'elle se calme.

À partir de 3 ans.





LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2012). **Je suis courageuse**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Sophie a très peur d'aller à son cours de natation. Phil vient à sa rescousse en partageant avec elle une astuce infallible pour surmonter sa peur et avoir ainsi une meilleure estime d'elle-même.

À partir de 3 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2013). **Je suis écolo**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Phil et Sophie partent en excursion dans un parc écologique. Ils découvrent à quel point la nature est magnifique et pourquoi il est si important de la protéger.

À partir de 4 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2014). **Je suis généreux**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Phil et Sophie sont en vacances à la plage. Lorsque de nouveaux amis veulent se joindre à eux pour construire un château de sable, Phil apprend que partager jouets et projets est beaucoup plus amusant que de vouloir tout garder pour soi.

À partir de 3 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2012). **Je suis optimiste**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Sophie découvre qu'elle a toujours le choix de voir les choses du bon côté. Elle préfère de loin porter ses lunettes roses, surtout quand elle range sa chambre, car c'est beaucoup plus amusant.

À partir de 3 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2013). **Je suis patient**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Poncho le chien ne veut pas attendre son tour pour jouer au ballon, il est très impatient. Phil et Sophie lui confient leurs meilleurs trucs pour patienter en gardant le sourire.

À partir de 4 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2013). **Je suis persévérant**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Phil a beaucoup de difficulté à écrire son prénom correctement et cela le décourage. Sophie lui rappelle toutes les fois où une nouvelle activité leur avait semblé impossible et où ils ont finalement réussi à accomplir des prouesses, un petit pas à la fois.

À partir de 4 ans.





LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2012). **Je suis reconnaissant**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Phil est triste parce qu'il désire toutes sortes de choses qu'il ne peut pas se procurer. Sophie le console en lui proposant d'apprécier tout ce qu'il possède, car la gratitude est bel et bien le secret du bonheur.

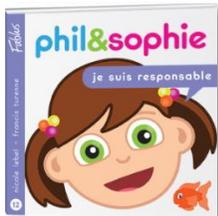
À partir de 3 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2014). **Je suis respectueux**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Phil et Sophie ont un comportement un peu brusque lorsqu'ils jouent avec leurs amis de la classe neige. Quand ils réalisent qu'eux-mêmes n'aimeraient pas être traités comme ils traitent les autres, ils deviennent plus respectueux et ils se sentent bien mieux.

À partir de 3 ans.



LEBEL, N. ; illustré par TURENNE, F. (2014). **Je suis responsable**. Sainte-Ursule : Flabus. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Sophie a tendance à laisser traîner ses choses à la maternelle. Quand son fouillis provoque un accident, elle choisit de se prendre en main et d'être responsable. De cette façon, elle est beaucoup plus fière d'elle.

À partir de 3 ans.



CARRIÈRE, M.-J. (2009). **Tambourine s'affirme**. Québec : Septembre éditeur. 8 p.

Pour les enfants de 4 et 5 ans Situation : Tambourine ne se sent pas bien lorsque Annette la serre dans ses bras pour lui faire un câlin.

Habilités : Dans cet album, l'enfant découvre des moyens pour s'affirmer : connaître ses goûts, être accompagné, s'exprimer. (Tiré du site Chenelière Éducation).

À partir de 4 ans.

## Parents homosexuels

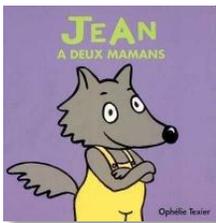


RICHARDSON, J. et PARMEL, P. ; images de COLE, H. (2013). **Et avec Tango, nous voilà trois!** Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde. 35 p.

**Présentation de l'éditeur :** Cet album raconte l'étonnante histoire vraie de deux manchots mâles du zoo de New York qui, imitant leurs congénères femelles, tentent désespérément de couvrir un caillou. Leur soigneur décide de leur confier un œuf abandonné. Les deux manchots se relaient alors pour le couvrir et élever le bébé qui bientôt voit le jour. Un récit naturaliste plein de fraîcheur qui, sans tirer de conclusion quant au monde des humains, nous donne à penser.

À partir de 4 ans.

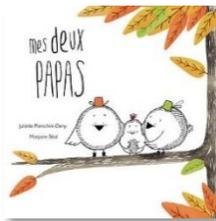




TEXIER, O. (2004). **Jean a deux mamans**. Paris : L'École des loisirs. 20 p.

**Présentation de l'éditeur :** Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean?

À partir de 3 ans.



PARACHINI-DENY, J. ; illustrations, BÉAL, M. (2015). **Mes deux papas**. Nice : Tom'poche. 27 p.

**Présentation de l'éditeur :** Tom et Enzo partagent leur vie et un nid. Un matin, ils découvrent un œuf, seul, dans un nid abandonné. Eux qui justement rêvaient d'avoir un bébé ! Jour après jour, ils couvent l'œuf et les voilà bientôt papas! Un jour, forcément, Lilou rentre à l'école, et comprend que sa famille est différente. Pour autant, c'est une enfant comme les autres. Le plus important, c'est d'avoir une famille, non?

À partir de 3 ans.



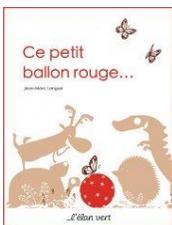
BERTOUILLE, A. ; illustrations, M.-C. FAVREAU. (2006). **Ulysse et Alice**. Montréal : Éditions du Remue-ménage. 28 p.

**Présentation de l'éditeur :** Cette fois-ci, l'oncle Dédé a apporté un cadeau bien spécial: une souris aux longues moustaches expressives. Ulysse n'en croit pas ses yeux. Il est fou de joie! Mais pour combien de temps? Pourra-t-il convaincre son chat et ses deux mamans de garder une invitée aussi pleine d'imagination et d'énergie?

Même si toute la richesse du monde tient dans sa diversité, le quotidien de nombreuses familles – si différentes les unes des autres – se ressemble souvent beaucoup.

À partir de 3 ans.

## Partage



LANGUE, J.M. (2016). **Ce petit ballon rouge...** Saint-Pierre-des-Corps : L'Élan vert. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Oh! Le joli petit ballon rouge! À quoi pourrait-on bien jouer? Ours brun et tous ses amis ont une drôle d'idée...

À partir de 3 ans.



AURÉLIE, L. ; illustrations, ARBONA, M. (2012). **Gabriel et les robots**. Montréal : Les 400 coups. 31 p.

**Présentation de l'éditeur :** Louis a invité Gabriel à jouer avec ses robots. Certains avancent tout seuls et d'autres prononcent de drôles de mots. Gabriel n'en a jamais vu d'aussi beaux. À travers leurs aventures intergalactiques, les deux amis découvriront qu'il est parfois difficile de partager.

À partir de 4 ans.





ROUSSEAU, L. ; illustrations, FAVREAU, M.-C. (2013). **Galette est fou de joie!** Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Galette est fou de joie. Il a reçu un beau cadeau. Tout à coup lui vient une idée! Il a envie de partager avec ses amis. Galette cherche une façon de le faire et de rendre tout le monde heureux!

À partir de 3 ans.



MONFREID, D.D. (2016). **Le plus gros cadeau du monde.** Paris : L'École des loisirs. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** *Toutous Noël!*

C'est la veille de Noël, les toutous attendent leurs cadeaux avec impatience. Zaza a demandé un camion de pompier, Omar une balançoire, Micha voudrait un gros cadeau. Pourtant le Père Noël n'a déposé qu'un seul cadeau pour tout le monde! Un seul cadeau? Mais quelle surprise!

À partir de 3 ans.

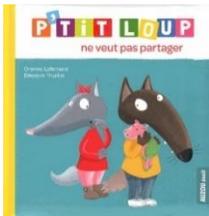


TRÉVISE, C. ; illustrations, IRELAND, K. (2017). **Je prête mes jouets.** Paris : Éditions Quatre fleuves. 12 p.

**Présentation de l'éditeur :** Découvre avec Minette comment prêter gentiment ses affaires et partager, comme les grands.

- Des cartonnés très soignés (vernis).
- Une illustration rigolote pour des thèmes essentiels (le pot, dire merci...).

À partir de 2 ans.



LALLEMAND, O. ; illustrations, THUILLIER, É. (2014). **P'tit Loup ne veut pas partager.** Paris : Auzou éveil. 19 p.

**Présentation de l'éditeur :** Aujourd'hui, P'tit Loup a invité sa cousine Louna, à la maison. Ils vont bien s'amuser! Mais quand il faut prêter ses jouets, P'tit Loup n'est plus d'accord...

À partir de 2 ans.



CÔTÉ, G. (2011). **Sans toi!** Toronto : Scholastic. 30 p.

**Présentation de l'éditeur :** Après le grand succès remporté par son album *Comme toi!*, Geneviève Côté propose une toute nouvelle histoire en rimes avec les mêmes charmants personnages. Cette fois, elle fait la démonstration que la vie est bien plus belle lorsqu'on est en bonne compagnie. Le lapin et le cochon sont de bons amis même s'ils sont fort différents. Un jour, une querelle éclate et ils décident de ne plus jouer ensemble. Ils tentent alors de démontrer qu'ils n'ont pas besoin l'un de l'autre pour s'amuser. Ils s'obstinent et rouspètent, mais ils réalisent vite qu'ils ont beaucoup plus de plaisir à deux!

À partir de 2 ans.



ROUSSEAU, L. ; illustrations, FAVREAU, M.-C. (2016). **Tartine apprend à partager.** Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 23 p.

**Présentation de l'éditeur :** Ce matin, Galette, Tartine et leurs amis vont au parc pour s'amuser et pique-niquer. Tout à coup, Galette entend Tartine hurler...

Ah non! pas question! Tartine ne veut pas partager son ballon.

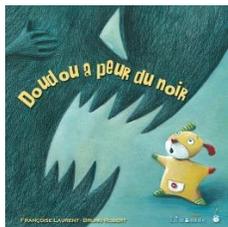
Ciboulette de saperlipopette!

Il faut trouver une solution!

Grâce à Galette et ses amis, Tartine va apprendre le plaisir du partage et de l'échange. Quand on partage tout, on s'amuse beaucoup!

À partir de 3 ans.

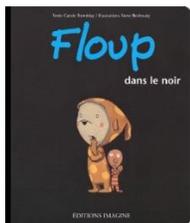




LAURENT, F. ; illustrations, ROBERT, B. (2017). **Doudou a peur du noir!** Begnins : Éditions Limonade. 33 p.

**Présentation de l'éditeur :** Il fait nuit et tout le monde dort. Enfin, presque! Doudou ne trouve pas le sommeil car il a peur du noir qui a mangé toutes les couleurs de la chambre de Caillou. Est-ce que le noir mange aussi les doudous??

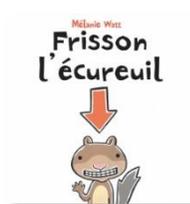
À partir de 4 ans.



TREMBLAY, C. ; illustrations, BESHWATY, S. (2006). **Floup dans le noir.** Montréal : Imagine. 22 p.

**Présentation de l'éditeur :** Clouc! Pendant la nuit, un bruit réveille Floup. Qu'est-ce que c'est? Est-ce un monstre, une sorcière, un ogre? Ce n'est pas très rassurant... Clic! La lumière permet d'éclaircir le mystère!

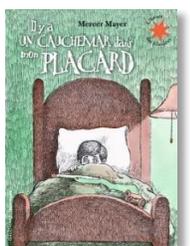
À partir de 2 ans.



WATT, M. (2006). **Frisson l'écureuil.** Markham : Scholastic. 35 p.

**Présentation de l'éditeur :** Ce n'est pas que Frisson soit peureux; il est seulement un peu paranoïaque. Après tout, pourquoi risquerait-il de descendre de son arbre? En bas, il pourrait trouver des tarantules ou de l'herbe à puces, des microbes ou quelque terrible bestiole. Heureusement qu'il possède une trousse d'urgence! Mais est-ce suffisant?

À partir de 4 ans.

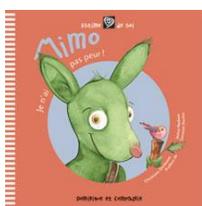


MAYER, M. (2010). **Il y a un cauchemar dans mon placard.** Paris : Gallimard jeunesse. 27 p.

**Présentation de l'éditeur :** Autrefois, il y avait un cauchemar dans mon placard. Aussi, avant d'aller dormir, je fermais soigneusement la porte. Une nuit, j'ai décidé de me débarrasser, une fois pour toutes, de mon cauchemar. Un livre tellement réconfortant : à prescrire absolument...

Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale, pour le cycle 1 de l'école primaire (école maternelle).

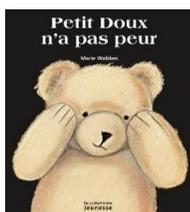
À partir de 3 ans.



DUCHESNE, C. ; illustrations, NADEAU, J. (2006). **Mimo – Je n'ai pas peur!** Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** Mimo est content d'aller dans la forêt. Même s'il est seul et même si la nuit est sur le point de tomber. Ses amis s'inquiètent pour lui, mais Mimo n'a pas peur; il sait faire face à l'obscurité.

À partir de 3 ans.



WABBES, M. (2015). **Petit Doux n'a pas peur.** Paris : De La Martinière jeunesse. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Petit Doux et Gros Loup jouent souvent ensemble, mais Gros Loup va quelquefois trop loin, et Petit Doux a peur... Un livre pour apprendre à dire non...

À partir de 3 ans.





WADDEL, M. ; illustrations, FIRTH, B. (1988). **Tu ne dors pas, Petit Ours?** Paris : L'École des loisirs. 30 p.

**Présentation de l'éditeur :** Petit Ours ne parvient pas à s'endormir. Il a peur du noir. Grand Ours lui apporte une petite lanterne, puis une plus grande. Mais Petit Ours ne s'endort toujours pas: il a peur de la nuit qui pénètre dans la grotte. Alors, Grand Ours a une idée...

À partir de 3 ans.



HOUDART, E. (2009). **Tout va bien Merlin!** Paris : T. Magnier. 33 p.

**Présentation de l'éditeur :** Mais qui a pris le biberon de Merlin? Et ses cubes, quelqu'un joue avec! et maintenant quelqu'un s'est installé sur son pot!

Merlin est un peu inquiet, de drôles de créatures lui piquent toutes ses affaires. Il suffit que ceux-ci se retournent pour que le petit garçon découvre de jolis monstres bienveillants prêts à partager un beau moment avec lui. *Tout va bien Merlin!*

À partir de 2 ans.

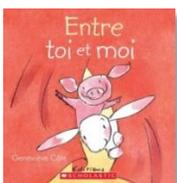
## Réconciliation



ANFOUSSE, G. (2009). **La chicane.** Montréal : La Courte échelle. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** Jiji a un œil au beurre noir. C'est à cause de cet affreux Cloclo Tremblay, un ignorant, un batailleur qui a même une épée! Jiji n'hésite pas à lui dire ses quatre vérités. Mais quand Cloclo s'en prend à son bébé Pichou chéri, elle ne peut pas rester les bras croisés. Et la chicane éclate. Jiji a-t-elle perdu un ami?

À partir de 3 ans.



CÔTÉ, G. (2014). **Entre toi et moi.** Toronto : Éditions Scholastic. 30 p.

**Présentation de l'éditeur :** Un cochon et un lapin se préparent à monter une pièce de théâtre, mais les choses se compliquent lorsque le cochon interprète mal les réactions du lapin. Le lapin introverti se fige lorsqu'il est effrayé, tandis que le cochon extraverti se met à crier! Finalement, ils comprennent : les sentiments peuvent être partagés, même s'ils sont exprimés de manières différentes. Alors, le rideau se lève pour faire place au vrai spectacle.

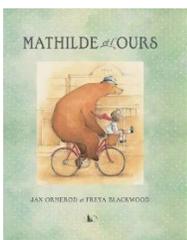
À partir de 3 ans.



DE PRESSE, D. (2017). **La méchante dispute.** Bruxelles : Casterman. 27 p.

**Présentation de l'éditeur :** Une histoire dans laquelle les petits lecteurs s'identifieront sans mal!

À partir de 3 ans.



ORMEROD, J. ; illustrations, BLACKWOOD, F. (2011). **Mathilde et l'ours.** Milan : LO éditions. 47 p.

**Présentation de l'éditeur :** Ce recueil relate en cinq courts chapitres les aventures de la toute petite Mathilde et de l'Ours, son indulgent compagnon. Les péripéties qui font l'ordinaire de tous les enfants: «La promenade à vélo», «Chacun chez soi» (référence à *Boucle d'or*), «Le goûter», «La réconciliation», «Une histoire», donnent un aperçu des préoccupations de l'enfance, comme l'angoisse de la séparation, la nourriture et les accès de colère. L'Ours est un modèle d'ainé idéal. Père, grand-père, frère ou ami, qu'importe, il est prêt à se plier aux quatre volontés de Mathilde, à satisfaire tous ses caprices et, plus important, il est toujours là pour elle. Du haut de ses trois ans, Mathilde est irrésistible: égoцентриque, comme on peut l'être à cet âge, pleine de vie et plutôt autoritaire, elle sait boudier lorsqu'elle n'obtient pas ce qu'elle veut...

À partir de 3 ans.

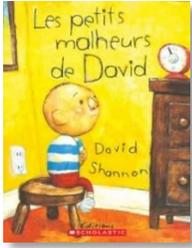




WENINGER, B. ; THARLET, È. (2014). **Fenouil, on n'est plus copains!** Namur : NordSud. 26 p.

**Présentation de l'éditeur :** Tony et Fenouil se sont fâchés. Et cette fois, c'est pour la vie! Fenouil cherche du réconfort auprès de son doudou. Mais un lapinou de chiffon peut-il remplacer un meilleur ami?

À partir de 2 ans.



SHANNON, D. (2007). **Les petits malheurs de David.** Toronto : Éditions Scholastic. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** Quoi qu'il arrive, quel que soit la situation, David affirme que ce n'est pas sa faute, qu'il n'en avait pas l'intention ou qu'il ne l'a pas fait exprès. Au bout d'un moment, David se sent triste. Il se rend compte qu'il vaut mieux dire la vérité et demander pardon plutôt que de trouver mille et une excuses farfelues pour se tirer d'embarras.

À partir de 3 ans.

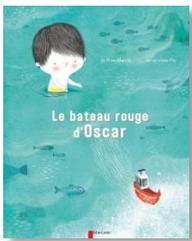


GANGLOFF, S. (2015). **Ping et Pong.** Namur : Mijade. 33 p.

**Présentation de l'éditeur :** Ping et Pong, les pingouins, se rencontrent dans ce livre, et se chamaillent : « Sors d'ici, c'est mon livre ». Et si la dessinatrice les effaçait...? Mais il y a bien plus d'avantages à s'entendre et à se dessiner une jolie banquise où il fait bon vivre à deux!

À partir de 2 ans.

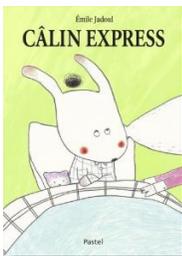
## Séparation



HOESTLANDT, J. ; illustrations, PIU, A. (2016). **Le bateau rouge d'Oscar.** Paris : Père Castor Flammarion. 25 p.

**Présentation de l'éditeur :** Oscar a reçu un bateau rouge pour son anniversaire. Il l'aime beaucoup et l'emporte partout, même à la mer. Oscar rêve de partir à l'aventure avec lui. Mais il est encore trop petit, et son bateau aussi. À moins que cet été ne soit l'occasion de grandir...

À partir de 4 ans.



JADOUL, É. (2011). **Câlin express.** Paris : L'École des loisirs. 29 p.

**Présentation de l'éditeur :** Mon papa, c'est un PGV: un Papa à Grande Vitesse.  
Le matin, c'est câlinexpressssàcesoir...  
Le soir, c'est câlinsuperexpressscarjedoisdécrocher...  
Tous les jours, c'est pareil. Moi, ce que je veux, c'est un câlin d'enfer!

À partir de 2 ans.

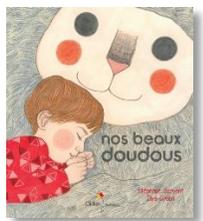




ROUSSEAU, L. ; illustrations, FAVREAU, M.-C. (2013). **Galette est triste**. Saint-Lambert : Dominique et compagnie. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Galette est triste. Il a beaucoup de peine car son amie, Flocon la chouette, déménage. Galette réfléchit pour trouver une solution et mieux vivre cette séparation.

**À partir de 3 ans.**



SERVANT, S. ; illustrations, GREEN, I. (2013). **Nos beaux doudous**. Paris : Didier jeunesse. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** « Il me suivait partout. J'étais né avec lui. Je ne pouvais pas vivre sans lui. Il n'avait pas de nom. C'était juste Doudou. » Doudou, il est doux, réconfortant, rassurant mais jour après jour, il grossit, il grossit... Alors papa et maman décident que Doudou doit s'en aller. Mais qu'il est difficile de s'en séparer...

**À partir de 3 ans.**



SARZAUD, S. et MÉROT, S. (2011). **Petit Violon – Le trio se sépare**. Paris : Eyrolles. 64 p.

**Présentation de l'éditeur :** Petit Violon assiste impuissant à la dégradation de l'ambiance du trio. Il a "beau chanter plus fort ou faire la toupie sur la scène, rien n'y fait : il le sait au fond de lui, Dame Guitare et Monsieur Piano ne joueront plus jamais ensemble. Alors Petit Violon ne dort plus. Il se dit que ses parents se séparent à cause de lui, parce qu'il n'a pas su leur jouer le "la magique". Et puis il fait la connaissance de Mademoiselle Clarinette...

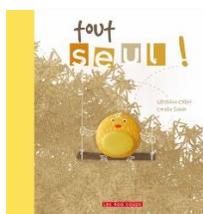
**À partir de 4 ans.**



GRENIER LAPERRIÈRE, M. ; illustrations, LAPERRIÈRE, H. (1999). **4 histoires pour aider à redevenir heureux après la séparation de papa et de maman**. Montréal : Éducation-Coup-de-fil. 49 p.

**4<sup>ième</sup> de couv. :** Les petits enfants aiment beaucoup se faire raconter des histoires. Ils ont tendance à s'identifier aux personnages, qu'il s'agisse d'humains ou d'animaux. Les quatre histoires que contient cet album mettent en évidence, sous différentes facettes, les réactions observées le plus fréquemment chez les jeunes enfants qui ont à vivre le deuil de leur famille d'origine. L'enfant peut se reconnaître dans certains de ces personnages, qui expriment à sa place les émotions que lui-même peut vivre. Des éléments de solution sont suggérés par l'intermédiaire des personnages. Un message aux parents situe le contenu de l'album, suggère des façons d'en optimiser l'effet aidant pour leurs enfants, et présente, avant chacune des histoires, les thèmes qui y seront traités.

**À partir de 3 ans.**



COLLET, G. ; illustrée par SAUDO, C. (2010). **Tout seul!** Montréal : Les 400 coups. 30 p.

**Présentation de l'éditeur :** Comment faire quand les mamans des jeunes poussins partent chercher du bon grain et que l'on se sent seul dans son petit coin? Céder à la peur ou se réchauffer le cœur à plusieurs?

**À partir de 3 ans.**

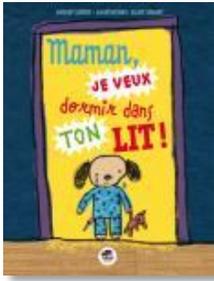




McNEIL, K. ; illustrations, DOERRFELD, C. (2018). **Au dodo, mon coco!** Toronto : Scholastic. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Une histoire pour préparer les petits à l'heure du dodo et les bercer de la tête aux pieds! Un récit tout en douceur, parfait pour les enfants qui ont soudainement la bougeotte avant l'heure du coucher. Avec ses rimes délicates et son texte rythmé, cette histoire simple a tout pour captiver et calmer les petits, depuis leurs orteils gigotants jusqu'à leurs yeux clignotants de sommeil! Basé sur la technique de narration utilisée par la grand-mère de l'auteure pour endormir ses petits-enfants turbulents, ce livre sera un véritable classique!

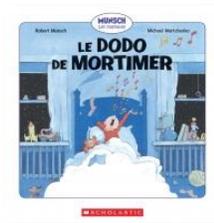
À partir de 2 ans.



ZIEFERT, H. ; illustrations, KRELOFF, E. (2015). **Maman, je veux dormir dans ton lit!** Paris : Oskar éditeur. 32 p.

**Présentation de l'éditeur :** Charlie a peur de dormir seul dans sa chambre et aimerait bien se glisser dans le lit bien chaud et rassurant de ses parents. Comment vont-ils faire pour l'aider à dormir tout seul dans son lit?

À partir de 3 ans.



MUNSCH, R. ; illustrations, MARTCHENKO, M. (2016). **Le dodo de Mortimer.** Toronto : Scholastic. 21 p.

**Présentation de l'éditeur :** C'est le temps d'aller au lit, mais Mortimer préfère chanter à tue-tête. Sa mère et son père, son frère, sa sœur et même la police n'arrivent pas à le faire taire, du moins jusqu'à ce qu'ils se mettent tous à se disputer et que Mortimer sombre enfin dans le sommeil.

À partir de 3 ans.



FERRI, G. (2012). **Dors bien, mon lapin!** Zurich : Minedition. 22 p.

**Présentation de l'éditeur :** Les angoisses avant le sommeil sont traitées ici avec beaucoup d'originalité et tous trouveront dans ce livre-concept ingénieux de quoi apaiser les peurs des plus petits. Lorsque maman éteint la lumière, les angoisses du petit lapin montent, et il se demande ce qui peut bien se cacher dans l'armoire, dans le coffre à jouets ou derrière la fenêtre... il suffit de soulever les volets pour comprendre ses peurs. Partout, derrière ces objets qui l'entourent, des monstres se sont rassemblés pour lui faire peur dans l'obscurité. Mais heureusement, dès qu'on tourne la page, maman lui montre toutes les formes anodines qui peuvent dans l'imaginaire d'un enfant, susciter les peurs les plus terribles.

À partir de 3 ans.



COURTIN, T. (2016). **T'choupi n'a plus sommeil.** Paris : Nathan. 21 p.

**Présentation de l'éditeur :** Des histoires qui racontent la vie des enfants de 2 à 4 ans, les grandes joies, les temps forts de la vie de famille et les petits tracas du quotidien. Grâce à T'choupi, de nombreux petits problèmes trouvent leur solution tout en douceur.  
Résumé de cette histoire : Ce matin T'choupi s'est réveillé très tôt! le soleil n'est même pas encore levé!

À partir de 2 ans.





ASTOLFI, C. ; illustrations, CHOUX, N. (2016). **J'ai pas sommeil**. Champigny-sur-Marne : Éditions Lito. 16 p.

**Présentation de l'éditeur :** Milou bâille et se frotte les yeux. Mais ce soir, il fait tout pour ne pas aller se coucher : non, non, non, il n'est pas fatigué. Papa et maman sont patients et font tout pour aider Milou à rejoindre son lit et à s'endormir tout en douceur avec tous ses amis, doudou, livres et compagnie!

À partir de 2 ans.



ROSS, T. (2016). **Je veux une histoire**. Paris : Gallimard jeunesse. 24 p.

**Présentation de l'éditeur :** Quand le roi part en voyage, il n'y a plus personne pour raconter l'histoire préférée de la petite princesse. «Je veux mon histoire!» hurle-t-elle. Pas question de l'endormir. Heureusement, dans un recoin du château existe une pièce mystérieuse... la bibliothèque. Un album qui donne envie de lire, pour tous les petits princes et les petites princesses.

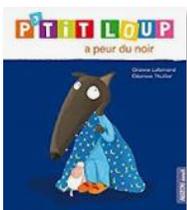
À partir de 3 ans.



DUBÉ, P. ; illustrations, GODBOUT, G. (2012). **Où s'est caché le sommeil?** Montréal : Les 400 coups. 31 p.

**Présentation de l'éditeur :** « Quelque part, au fond d'une sombre caverne, dormait toute une famille d'ours noirs. Le papa, la maman et les quatre petits oursons. Ah! Mais non... L'un des quatre oursons ne dormait pas. Pourtant, il y avait longtemps que sa famille s'était endormie. Plusieurs nuits. Et elle allait dormir encore très longtemps. Jusqu'au printemps. Le petit ours avait tout essayé. Se coucher d'un côté, puis de l'autre. Sur le ventre, sur le dos. La tête en bas, les pieds en haut. » L'histoire tendre et sensible d'un petit ourson qui n'arrive pas à trouver le sommeil et qui découvrira que parfois le sommeil se cache là où on ne le cherche pas.

À partir de 3 ans.



LALLEMAND, O. ; illustrations, THUILLIER, É. (2013). **P'tit Loup a peur du noir**. Paris : Auzou éveil. 19 p.

**Présentation de l'éditeur :** P'tit Loup va se coucher. Mais... comme il fait noir dans sa chambre! Et s'il y avait un monstre caché sous son lit?

À partir de 2 ans.

