

LES BIBLIOTHÈQUES

du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

RECHERCHER | DIFFUSER | SAVOIR

ccsmtl-biblio.ca | biblio.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

7 mai 2026

Outils de bibliothérapie pour les enfants ayant vécu des événements de vie adverses et des traumatismes

Paule Asselin

Bibliothécaire - [Bibliothèque Jeunes en difficulté](#)

Jade St-Vincent

Technicienne en documentation - [Bibliothèque Jeunes en difficulté](#)


Cette bibliographie vous est proposée dans le cadre des travaux de l'équipe de l'IJUD du CCSMTL autour de la bibliothérapie. Elle recense une variété d'albums jeunesse qui abordent des événements de vie adverses que des jeunes pourraient avoir rencontrés sur leur trajectoire.

Les albums sont classés par thématique. Sous chaque thème, des ressources pour les enfants d'âge préscolaire et primaire sont identifiées. Un document complémentaire couvre les mêmes thèmes pour les adolescents et adolescentes. Prenez note qu'il ne s'agit pas d'une bibliographie exhaustive du sujet. Bonne lecture!

Table des matières



Trauma complexe	2
Abus de substances et problèmes de santé mentale des parents	2
Abus physiques et psychologiques	3
Abus sexuels.....	4
Exposition à la violence conjugale	5
Gestion des émotions difficiles et adaptation	6
Harcèlement, abus, rejet de la part d'autres enfants.....	7
Incarcération d'un parent	8
Négligence physique et émotionnelle	10
Pauvreté	11
Perte d'une relation parentale et placement	12
Racisme, violences ethniques et parcours migratoire.....	15
Violence dans la communauté.....	16

Trauma complexe


	<p>Dès 4 ans</p> <p>Joly, M.-P. et Pentecôte, C. (2026). <i>Trauma ou trop mal? : trousse d'accompagnement pour les jeunes exposés à l'adversité</i>. Éditions du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.</p> <p>Résumé : Violence, trahison, rupture dans des relations importantes, maltraitance, parcours migratoire difficile... plusieurs événements de vie adverses peuvent survenir dans la vie d'un jeune. Souvent passées sous silence, ces expériences se transforment en lourd bagage à transporter...</p> <p>Basé sur des savoirs théoriques et acquis sur le terrain, dont les principes de la bibliothérapie, la trousse Trauma ou trop mal? outille les adultes qui accompagnent les jeunes marqués par l'adversité. Elle illustre les impacts et les manifestations des traumatismes vécus dans l'enfance. En favorisant les échanges, elle permet aussi d'explorer avec sensibilité des stratégies de régulation émotionnelle et comportementale qui aideront les jeunes à mieux composer avec leur passé — un passé dont ils ne sont pas responsables. (Présentation de l'éditeur). Disponible aux Éditions du CCSMTL</p>
---	--

Abus de substances et problèmes de santé mentale des parents

Préscolaire

 	<p>4 à 9 ans</p> <p>Gosh Ippen, C. et Ippen Jr., E. (2024). <i>Les vagues de maman</i>. Pipro productions.</p> <p>Gosh Ippen, C. et Ippen Jr., E. (2024). <i>Les vagues de papa</i>. Pipro productions.</p> <p>Résumé : Nous avons tous nos bons et nos mauvais jours... Comme les vagues dans l'océan, la vie a ses hauts et ses bas. Pourtant, chez certaines personnes, les vagues peuvent monter plus haut et descendre plus bas que chez les autres. Des millions de jeunes enfants vivent dans des familles où un adulte lutte contre des traumatismes (ACES), des maladies mentales (PTSD, dépression, bipolaire) ou une addiction. "Les Vagues de Maman" et "Les Vagues de Papa" ont été écrits pour les soutenir et ouvrir la voie à des conversations thérapeutiques. (Présentation de l'éditeur)</p>
--	---


Primaire

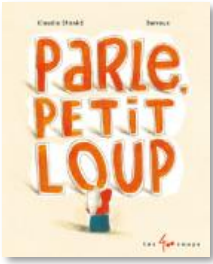
	<p>5 à 12 ans</p> <p>Bertrand, M.-M., Houle, S. et Maya (ill.). (2023). <i>Maman et le nuage qui passe</i>. Stéphanie Houle.</p> <p>Bertrand, M.-M., Houle, S. et Maya (ill.). (2024). <i>Papa et le nuage qui passe</i>. Stéphanie Houle.</p> <p>Résumé : Il s'agit d'un livre permettant d'adresser en famille le sujet de la santé mentale d'un parent auprès de son enfant. Ceci est dans la visée de lever les tabous sur</p>
---	--

	<p>cette réalité et d'aider le quotidien familial via une saine communication sur le sujet. Au fil des pages, on y découvre un conte illustré, un imagier, des questions suggérées, un coloriage et un guide de stratégies à l'intention de l'adulte pour favoriser la discussion sur le sujet. Le livre est dédié aux enfants de 5 à 12 ans, mais peut s'utiliser auprès d'enfants plus jeunes et âgés aussi. C'est aussi un livre tant utile en prévention qu'en période d'adversité vécue. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>6 à 10 ans de Saint-Mars, D. et Bloch, S. (ill.). (2006). <i>Émilie n'aime pas quand sa mère boit trop</i>. Calligram.</p> <p>Résumé : Émilie ne veut pas que Lili vienne dormir chez elle... Lili découvre une maman gaie et triste. Pour lui faire plaisir, elles montent un spectacle-surprise avec Max pour la fête du quartier, mais est-ce la bonne solution? Ce livre de Max et Lili parle des problèmes d'alcool d'un parent, de cette maladie des sentiments, cette trop grande sensibilité que l'alcool endort... L'enfant assiste impuissant à cette souffrance, il essaie de protéger ce parent qu'il aime, de le guérir tout seul et le faire arrêter de boire. Difficile de dire ce qu'il ressent l'inquiétude, la honte, la peur que ce soit de sa faute, de ne pas être assez aimé. Cette histoire montre des parents qui trouvent de l'aide et un enfant qui se sent moins seul! (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>6 à 12 ans Laporte, L. et Fraser, R. (2013). <i>La maison des intempéries : vivre avec un parent ayant un trouble de personnalité limite</i>. Éditions Midi Trente.</p> <p>Résumé : Un outil d'intervention bien conçu qui démystifie de manière limpide ce qu'est la personnalité borderline et ses répercussions sur le quotidien de la famille (particulièrement des enfants) en multipliant les analogies évocatrices avec les phénomènes météo. Les interventions d'un "spécialiste des intempéries" sont d'ailleurs disséminées dans des encarts tout au long de la fiction afin d'aider le lecteur à décrypter le comportement de la mère de famille, de dissiper le sentiment de culpabilité qu'ils sont susceptibles d'éprouver et de leur fournir des outils pour gérer les moments de crise. Un message aux parents, intervenants et éducateurs complète l'ouvrage, illustré d'aquarelles rehaussées de traits de plume brouillons.</p>

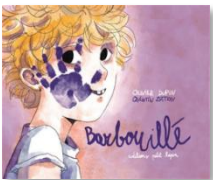
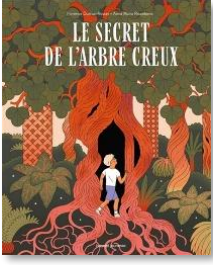
Abus physiques et psychologiques

Précolaire

	<p>3 à 9 ans Roumiguère, C. et Lacombe, B. (ill.). (2008). <i>L'enfant silence</i>. Seuil jeunesse.</p> <p>Résumé : Ce récit évoque les souffrances d'une enfant maltraitée. Partagée entre amour et peur pour ces « loups » qui s'acharnent sur elle, la petite fille refuse d'en être séparée. Parviendra-t-elle à se confier à la dame au parfum de pain grillé ? (Présentation de l'éditeur)</p>
---	--

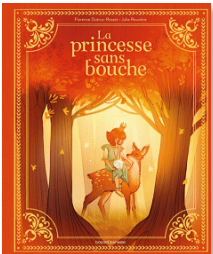
	<p>5 à 9 ans</p> <p>Stanké, C. et Barroux (ill.). (2025). <i>Parle, Petit Loup</i>. Les 400 coups.</p> <p>Résumé : Il était une fois un petit loup qui avait mal aux oreilles. Cela n'avait rien à voir avec une maladie quelconque. Ce petit loup-là avait entendu trop de cris, trop de choses qui lui faisaient mal, et ses oreilles refusaient d'écouter ! Dans un contexte familial violent, Petit Loup cherche à dire sa peine... à maman? À l'enseignante? À un ami? La honte l'empêche de parler. Ce n'est que dans les bras de grand-maman qu'il pourra enfin dire son lourd secret. Cet entretien en entraînera un autre, cette fois avec le père. (Présentation de l'éditeur)</p>
---	--


Primaire

	<p>Dès 9 ans</p> <p>Dupin, O. et Zuttion, Q. (ill.). (2020). <i>Barbouillé</i>. Éditions Petit lapin.</p> <p>Résumé : À l'école, un jeune garçon enlève son pull par une chaude journée d'été. Son tee-shirt est barbouillé d'un camaïeu de bleus. La maîtresse lui demande alors ce qui lui est arrivé. Une histoire sur la violence domestique accompagnée d'un dossier pédagogique de quatre pages pour informer parents et enfants sur la protection de l'enfance. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 6 ans</p> <p>Dutruc-Rosset, F. et Riccobono, A. M. (ill.). (2023). <i>Le secret de l'arbre creux</i>. Bayard jeunesse.</p> <p>Résumé : Il était une fois un petit garçon appelé Yoan qui vivait avec ses parents au milieu de la forêt. Le papa de Yoan était bûcheron, comme son père et son grand-père avant lui. Le père de Yoan faisait trembler la forêt dans la journée et le soir, hélas, il continuait... Yoan, victime de la dureté et le désamour de son père, trouvera refuge dans la forêt, et rencontrera un arbre qui lui livrera son secret : dans son tronc se cachent les dessins d'un petit garçon victime de son père lui aussi... c'est son père ! Connaître ce secret permettra à Yoan de se reconstruire, et de prendre un autre chemin que celui de la colère et de la violence en grandissant. (Présentation de l'éditeur)</p>



Abus sexuels

Précolaire

	<p>Dès 5 ans</p> <p>Dutruc-Rosset, F. et Rouvière, J. (ill.). (2020). <i>La princesse sans bouche</i>. Bayard jeunesse.</p> <p>Résumé : C'est l'histoire d'une petite princesse profondément blessée par le roi, son père, qui croit avoir tous les droits, y compris sur le corps et le cœur de sa fille... C'est l'histoire d'une petite princesse courageuse qui rencontre la bienveillance et trouve le chemin de la reconstruction et de la liberté.... Un conte initiatique, dans la tradition de Peau d'Âne, où les princesses sont plus fortes que la folie des rois. « Parler de violences sexuelles aux enfants peut se révéler difficile pour les adultes. Ce conte, d'une profonde</p>
---	--


	justesse, permet d'en parler avec poésie et simplicité. Un livre à avoir dans sa bibliothèque pour aider les enfants à bien grandir. » (Présentation de l'éditeur)
	4 à 8 ans Ledwon, P. (2008). <i>Le secret de Mia</i> . Éditions Enfants Québec. Résumé : La petite Mia a promis de garder un secret, mais elle sent dans son coeur que c'est mal. Et maintenant qu'elle a joué au jeu secret, elle a très peur, peur qu'il se fâche si elle révèle son secret, et peur aussi que personne ne la croit ou d'avoir fait quelque chose de mal. Mais Mia a une idée. Elle a promis de ne rien révéler, mais son ourson, lui, n'a pas fait cette promesse. (Présentation de l'éditeur)

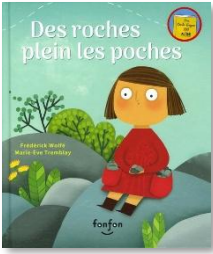
Primaire

	8 à 12 ans Freytag, A. et Montilla, M. (ill.). (2021). <i>Minne et le langage secret des objets</i> . Dent-de-lion. Résumé : Minne vit avec ses parents quand, soudain, les objets se mettent à discuter avec elle. Au fil des dialogues, la violence et les abus que Minne subit au quotidien se révèlent. Pour l'anniversaire de l'enfant-chat, sa grande sœur lui rend visite. Ce jour-là, la vie de Minne change complètement. Un récit pudique et un peu fantastique, porteur d'espoir, pour accompagner l'enfant dans la survivance sans lui donner d'ordres ou de conseils, sans juger les choix qu'on peut ou non faire. (Présentation de l'éditeur)
	6 à 9 ans Lenain, T. et Poulin, S. (ill.). (1999). <i>Touche pas à mon corps, Tatie Jacotte! Les 400 coups</i> . Résumé : La petite fille de cette histoire est très polie. Tellement qu'elle laisse même Tatie Jacotte lui faire la bise alors qu'elle ne l'aime pas du tout. Un jour, à l'école, une dame est venue apprendre aux enfants que mon corps est mon corps et qu'on a le droit de refuser un bisou... même un bisou des taties! Pas facile de faire comprendre ça aux parents. (Présentation de l'éditeur)



Exposition à la violence conjugale

Précolaire

	5 à 9 ans Leroy, H. et Serprix, S. (ill.). (2019). <i>Elle a dit Non!</i> Talents hauts. Résumé : Elle a dit Non ! Homo brutus est gentil avec Femme. Mais de temps en temps, il lui tape dessus. Une fois, c'est parce qu'elle a dessiné un petit cheval à l'entrée de la grotte. Une fois, c'est parce que le feu est trop chaud ou le soleil trop jaune. Ou c'est pour rien. Mais un jour, pour la première fois, Femme ne cache pas sa figure derrière ses bras. Elle ne crie pas, ne pleure pas. Elle se met debout en tremblant de partout et elle dit juste : - Non ! (Présentation de l'éditeur)
---	--


	<p>3 à 6 ans</p> <p>Wolf, F. et Tremblay, M.-E. (2017). <i>Des roches plein les poches</i>. Fonfon.</p> <p>Résumé : Alice se sent seule. Chez elle, il y a souvent des disputes. Pour tenter de se libérer, elle ramasse des cailloux à qui elle confie ce qui rend son petit cœur tout mou. Mais bientôt, les roches pèseront trop lourd. Alice arrivera-t-elle à se soulager de ses tracas et à se décharger de toutes les roches quelle a plein les poches ? Un album sur l'importance de briser l'isolement dans les moments éprouvants, qui sensibilisera l'enfant aux forces qui sommeillent en lui. (Présentation de l'éditeur)</p>
---	--

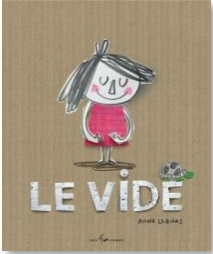
Primaire

	<p>6 à 9 ans</p> <p>Fontaine, V. et Dion, N. (ill.). (2020). <i>Le grand méchant loup dans ma maison</i>. Les 400 coups.</p> <p>Résumé : Une fillette vivait seule avec sa mère. Mais voilà que cette dernière tombe amoureuse... et qu'elle fait entrer, sans le savoir, le grand méchant loup dans leur maison. Dès lors, les sourires tombent. Et les hurlements commencent. La fillette porte maintenant des manches longues et bâtit un rempart de briques autour de son cœur. Sa mère et elle pourront-elles s'en sortir alors que le loup devient de plus en plus féroce? (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>10 à 14 ans</p> <p>Soucy, E. et Bigué, G. (ill.). (2025). <i>La maison cachette</i>. La Pastèque.</p> <p>Résumé : Cette nuit-là, quand ils sont venus nous chercher, mon petit frère et moi, mon oncle et ma tante nous ont dit qu'ils nous emmenaient dans une maison qui nous protégerait de la chicane. Pourtant, cette maison n'est pas au fond d'une grotte. Elle n'est ni au sommet d'une montagne, ni sous l'eau, ni au milieu de la forêt. Ce n'est ni un manoir, ni un château, encore moins une cabane. C'est une maison caméléon : de l'extérieur, elle ressemble à toutes les autres maisons du quartier, et la dame qui nous y accueille n'a rien d'une espionne ou d'un ninja. Ce sera notre refuge. Une maison cachée... (Présentation de l'éditeur)</p>



Gestion des émotions difficiles et adaptation

Précolaire

	<p>Dès 5 ans</p> <p>Carrier, I. (2009). <i>La petite casserole d'Anatole</i>. Bilboquet.</p> <p>Résumé : Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples... (Présentation de l'éditeur)</p>
---	--

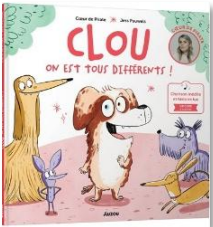
	<p>Dès 4 ans</p> <p>Llenas, A. (2016). <i>Le vide</i>. Les 400 coups.</p> <p>Résumé : C'est l'histoire de Julia, une fillette heureuse et tout à fait comme les autres, qui vivait sans souci jusqu'au jour où elle ressent un vide. Un énoooooorme vide qui laisse le froid passer, les monstres entrer et qui aspire tout. Julia enchaîne les tentatives pour combler ce vide, pour trouver le bon bouchon qui règlera ce problème et lui rendra son insouciance. Un beau récit sur la compréhension de soi, la maturité et la joie de vivre. (Présentation de l'éditeur)</p>
---	---

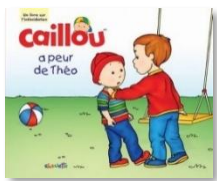
Primaire

	<p>0 à 99 ans</p> <p>Laflèche, S. (2023). <i>Petit Trou : un livre sur la non-valeur pour les enfants de 0 à 99 ans</i>. Éditions Émotion.</p> <p>Résumé : Petit trou cherche sa valeur partout. C'est insupportable pour lui de ne pas arriver à cacher ou à remplir son sentiment de vide intérieur. Accompagne petit trou dans son aventure vers le cœur de sa non-valeur. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>0 à 99 ans</p> <p>Laflèche, S. (2022). <i>Pôcorec : un livre sur la culpabilité : pour les enfants de 0 à 99 ans</i>. Éditions Émotion.</p> <p>Résumé : Pôcorec se sent souvent « pas correct », dans ses relations, lorsqu'il déplaît, se trompe ou blesse quelqu'un. Accompagne Pôcorec à départager sa culpabilité réelle de sa culpabilité imaginaire pour l'aider à retrouver sa liberté. (Présentation de l'éditeur)</p>

Harcèlement, abus, rejet de la part d'autres enfants

Précolaire

	<p>3 à 6 ans</p> <p>Cœur de Pirate et Pauwels, J. (ill.). (2022). <i>Clou : on est tous différents !</i> Auzou.</p> <p>Résumé : C'est la rentrée pour Clou! Sur le chemin des écoliers, le petit chien commence à rêver. Peut-être se fera-t-il un ami, prêt à apprendre à ses côtés. Mais dès qu'il pose les pattes à l'école des chiens, Clou sent son cœur se serrer. Tout le monde se connaît. Les autres élèves rigolent et sautent dans la boue. Et voilà que Bisou le chihuahua se moque de ses taches... Heureusement, les parents de Clou ainsi que Madame Truffe, son enseignante, sauront le guider sur le chemin de l'amitié et de la confiance en soi. (Présentation de l'éditeur)</p>
---	---



3 à 5 ans

L'heureux, C. et Brignaud, P. (ill.). (2015). *Caillou a peur de Théo : une histoire sur l'intimidation*. Éditions Chouette.

Résumé : À la garderie, un garçon intimidé Caillou. Théo est beaucoup plus grand et plus fort que lui. Parfois, Théo utilise la force pour obtenir ce qu'il veut. Caillou a peur de Théo. Dans cette histoire, Caillou apprend à s'affirmer et à briser le cycle de l'intimidation. (Présentation de l'éditeur)

Primaire



6 à 10 ans

de Saint-Mars, D. et Bloch, S. (ill.). (2000). *Lucien n'a pas de copains*. Calligram.

Résumé : Lucien souffre de n'être pas intégré dans un groupe à l'école et subit des moqueries. Il voit que certains adoptent un comportement violent pour être appréciés. Chacun est différent et a plus ou moins de difficultés, mais des solutions existent. (Présentation de l'éditeur)



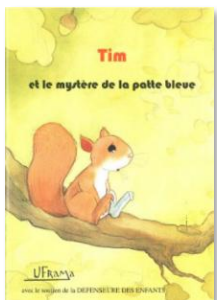
6 à 9 ans

N'Diaye, D. et Ama (ill.). (2022). *Arsène et Marcelle me harcèlent*. Gründ.

Résumé : Voici Louise, Amin, Marcelle, Moussa, Clara, Theo, Arsène et Aylah. Au début, je les aimais bien, on se disait bonjour tous les matins. Puis, sans raison, je crois que de moi, ils en ont eu marre. Sans savoir pourquoi, ils m'ont fait vivre un vrai cauchemar. (Présentation de l'éditeur)

Incarcération d'un parent

Préscolaire




3 à 7 ans

Favre, J.-F. et Gréban, Q. (ill.). (2008). *Tim et le mystère de la patte bleue*. Union nationale des fédérations régionales des associations de maisons d'accueil de familles et proches de personnes incarcérées (France).

Résumé : Accompagner l'enfant dans sa découverte de la prison. "Tim et le mystère de la patte bleue" explique aux enfants de 3 à 7 ans la réalité de l'incarcération. Édité par l'UFRAMA (Union nationale des fédérations régionales des associations de maisons d'accueil de familles et proches de personnes incarcérées) et placé sous le patronage de la défenseure des enfants, il est destiné à aider les familles à aborder cette expérience avec les plus jeunes.

[En accès libre](#)

	<p>5 à 10 ans</p> <p>Holland, M. et Cox, S. (ill.). (2009). <i>La prison pour Julien</i>. Regroupement canadien d'aide aux familles des détenu(e)s.</p> <p>Résumé : Ce livre est dédié à tous les enfants qui rendent visite dans un pénitencier. C'est une expérience difficile et ils méritent le soutien de la communauté. (cf. p. [3])</p> <p>En accès libre</p>
---	--

Primaire

	<p>Dès 10 ans</p> <p>Lackey, L. (2021). <i>La liste des impossibles</i>. Bayard jeunesse.</p> <p>Résumé : Voler. Aller sur la Lune. Escalader la plus haute montagne du monde. 397. C'est le nombre de jours restant avant que la mère de Red soit libérée de prison. Avant qu'elles soient à nouveau une famille. Avant que Red retrouve enfin sa place. Baillotée d'une famille d'accueil à l'autre, la jeune fille continue la liste commencée avec sa grand-mère : celle de ce qu'on croyait impossible jusqu'à ce que quelqu'un le fasse. Il est important, disait Gamma, de faire la différence entre ce qui est impossible et ce qui est difficile. Or, pour Red, vivre sans sa mère, apprendre à maîtriser l'étrange pouvoir qu'elle a hérité d'elle et qui lui fait déclencher vents et tempêtes - tout cela est bien sûr difficile, mais relève aussi de l'impossible. Pourtant, lorsqu'elle est placée chez les Groove, un couple aussi excentrique qu'aimant, c'est justement l'impossible qui semble se produire : l'orage qui gronde en elle s'apaise un peu... Mais pour combien de temps ? (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>6 à 9 ans</p> <p>Valentin, E. et Carrier, I. (2010). <i>Derrière le mur</i>. Alice jeunesse.</p> <p>Résumé : Le jeune héros de cet album est en plein désarroi : il compte les jours, les semaines, puis les mois, depuis que son papa n'est plus venu le chercher à l'école, ne lui a plus préparé de lasagnes, ne lui a plus fait de câlin avant qu'il s'endorme... L'absence du père est illustrée par des scènes du quotidien : celles où le papa est présent, où l'on voit la complicité entre les deux personnages, et aussi celles où l'enfant est seul... On voit aussi la tristesse de la maman et l'incompréhension de l'enfant face à la situation. Si Elsa Valentin, l'auteur du texte, maintient volontairement le suspense, c'est pour mettre en valeur le thème principal du livre : ce n'est pas la prison (on ne sait pas pour quel motif le papa est incarcéré, ni quand il sortira) mais la peine causée à sa famille par son absence. Un thème très difficile, rarement abordé dans la littérature pour la jeunesse, du moins pour les enfants les plus jeunes. Bien souvent, ce sujet reste tabou : on n'ose pas parler de la prison, ni aux enfants – pour ne pas les effrayer ou ternir l'image qu'ils ont de leurs parents, ni à l'entourage – qui pourrait faire preuve d'intolérance et rejeter toute la famille. Avec pudeur et empathie, Elsa Valentin trouve les mots pour expliquer l'essentiel à l'enfant : rien ne peut changer l'amour qu'il porte à son papa et que celui-ci lui porte. (Présentation de l'éditeur)</p>

Négligence physique et émotionnelle

Précolaire



5 à 12 ans

Lajoie, G. et Le Corné, A. (ill.). (2011). *Contes de résilience : Timine n'arrive pas à choisir*. Centre jeunesse de Montréal-Institut universitaire, CECOM de l'Hôpital Rivière-des-Prairies.

[Guide d'accompagnement des Contes de résilience](#)

Résumé : Le conte *Timine n'arrive pas à choisir* fait partie du coffret « Contes de résilience ». Il traite particulièrement des thèmes de négligence, de placements répétitifs et de conflit de loyauté. Il s'agit d'une collection de 16 contes, écrits avec justesse, finesse et style par Gérald Lajoie, psychologue retraité du Centre jeunesse de Montréal - Institut universitaire, qui abordent une ou plusieurs situations douloureuses vécues par des enfants en grande difficulté : rejet, angoisse, anxiété de séparation, négligence, maltraitance, placement, déracinement, abandon, identité négative, mauvaise estime de soi, danger de recrutement, toxicomanie parentale et autres. Ces contes sont accompagnés d'un guide pour l'utilisateur, le tout présenté dans un boîtier et magnifiquement illustré. La collection « Contes de résilience » s'avère un outil précieux pour dénouer une impasse dans la communication d'un enfant avec son psychologue, travailleur social, psycho-éducateur, enseignant, parent ou tuteur, pour favoriser l'accès à son monde intérieur et pour l'amener à s'exprimer sur la ou les situations qui le bouleversent. Les contes de résilience ont été conçus pour être lus par ou avec l'aide d'une personne significative pour l'enfant, en situation d'intervention individuelle. Ils peuvent également servir à des fins de formation d'intervenants ou de soutien aux parents. (Présentation de l'éditeur)



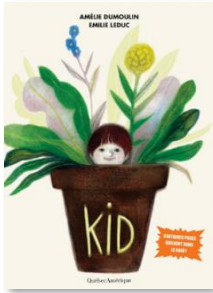
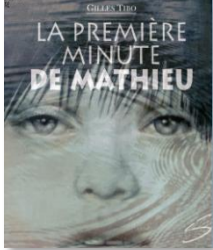
5 à 12 ans

Lajoie, G. et Le Corné, A. (ill.). (2011). *Contes de résilience : Miéla et les fleurs empoisonnées*. Centre jeunesse de Montréal-Institut universitaire, CECOM de l'Hôpital Rivière-des-Prairies.

[Guide d'accompagnement des Contes de résilience](#)

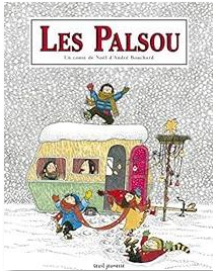

Résumé : Le conte *Miéla et les fleurs empoisonnées* fait partie du coffret « Contes de résilience ». Il traite particulièrement des thèmes de toxicomanie parentale et de négligence. Il s'agit d'une collection de 16 contes, écrits avec justesse, finesse et style par Gérald Lajoie, psychologue retraité du Centre jeunesse de Montréal - Institut universitaire, qui abordent une ou plusieurs situations douloureuses vécues par des enfants en grande difficulté : rejet, angoisse, anxiété de séparation, négligence, maltraitance, placement, déracinement, abandon, identité négative, mauvaise estime de soi, danger de recrutement, toxicomanie parentale et autres. Ces contes sont accompagnés d'un guide pour l'utilisateur, le tout présenté dans un boîtier et magnifiquement illustré. La collection « Contes de résilience » s'avère un outil précieux pour dénouer une impasse dans la communication d'un enfant avec son psychologue, travailleur social, psycho-éducateur, enseignant, parent ou tuteur, pour favoriser l'accès à son monde intérieur et pour l'amener à s'exprimer sur la ou les situations qui le bouleversent. Les contes de résilience ont été conçus pour être lus par ou avec l'aide d'une personne significative pour l'enfant, en situation d'intervention individuelle. Ils peuvent également servir à des fins de formation d'intervenants ou de soutien aux parents. (Présentation de l'éditeur)

Primaire

	<p>6 à 8 ans Dumoulin, A. et Leduc, E. (ill.). (2019). <i>Kid</i>. Québec Amérique.</p> <p>Résumé : Les parents d'un enfant le vendent comme plante décorative à un inconnu. Le nouveau propriétaire de Kid l'arrose et l'expose au soleil, mais ne s'occupe pas de l'enfant qu'il est. Puis, un jour, l'homme part en voyage pour trouver l'amour et abandonne ainsi Kid à son logis vide. Heureusement que Myra Mains Magiques et son pouce vert sont là pour veiller sur les plantes de l'appartement... et sur l'enfant. Comme quoi l'amour se trouve souvent plus près qu'on le pense. Il suffit d'ouvrir l'œil... et le cœur. (Sophie lit)</p>
	<p>9 à 11 ans Tibo, G. et Verelst, S. (2013). <i>La première minute de Mathieu</i>. Soulières éditeur.</p> <p>Résumé : Depuis le divorce des parents de Mathieu, rien ne va plus pour le garçon. Tandis que son père boit et que sa mère est obnubilée par son nouvel amoureux, Mathieu est négligé et peine à entrevoir un avenir heureux. Un livre qui aborde avec réalisme la douleur d'un jeune protagoniste mal aimé sur le point de se suicider. Un ouvrage qui pourrait servir d'outil pédagogique pour aborder en classe le thème du suicide et de la dépression chez les jeunes. L'assistance d'un adulte est fortement recommandée. (SDM)</p>

Pauvreté

Préscolaire


	<p>3 à 6 ans Bouchard, A. (2016). <i>Les Palsou : un conte de Noël d'André Bouchard</i>. Seuil jeunesse.</p> <p>Résumé : La famille Palsou vit dans un bidonville mais ça n'empêche pas les quatre enfants de vivre heureux : ils jouent, vont à l'école et croient au Père Noël comme tous les gamins de leur âge... Leur seul regret est que les adultes ne savent plus rigoler. Ils vont créer une école du rire, mais les élèves se révèlent être des vrais cancre ! C'est l'arrivée de la Magic cocotte qui va réussir à les dérider... Cette cocotte a le pouvoir de mitonner tous les plats que l'on désire. Ça promet un réveillon de Noël inoubliable pour la famille Palsou et tous leurs voisins, mais gare au crasseux La Guenille qui n'a pas dit son dernier mot! (Babelio)</p>
	<p>Dès 5 ans Yun, D.-J. et Kim, J.-H. (ill.). (2017). <i>Le parapluie vert</i>. Didier jeunesse.</p> <p>Résumé : Ce matin, la pluie ruisselle fortement sur le parapluie vert de Yeong, qui chemine tranquillement vers l'école. Son regard se pose sur un vieux mendiant qui dort, adossé à un mur. Complètement trempé, il semble inconscient des moqueries des enfants et de la rage que sa présence suscite chez une marchande. Touchée par cette cruauté et cette indifférence, Yeong revient sur ses pas et dépose son parapluie ouvert près du vieil homme. (Présentation de l'éditeur)</p>

Primaire

	<p>Dès 6 ans Barroux. (2024). <i>La vache la plus riche du monde</i>. Les Arènes jeunesse.</p> <p>Résumé : Et si le bonheur était dans le pré ? Une fable pleine d’humour qui nous rappelle que le bonheur est dans les choses simples et qu’être heureux ne veut pas dire être riche ou puissant. (Présentation de l’éditeur)</p>
	<p>Dès 9 ans Beau, S. et Kao, S. (ill.). (2011). <i>Des crêpes à l'eau</i>. Grasset-jeunesse.</p> <p>Résumé : Solène vit seule avec sa mère depuis la séparation de ses parents. Son père est parti loin et ce n’est pas facile tous les jours de joindre les deux bouts, même pour des reines de la débrouille! Et quand cela devient vraiment trop difficile, heureusement, Zoé et Basile sont là pour donner un coup de main... Solène apprendra que quand ça ne va pas, il faut en parler! (Présentation de l’éditeur)</p>
	<p>Dès 10 ans Honoré, C. (2016). <i>Un enfant de pauvres</i>. Acte sud junior.</p> <p>Résumé : Une histoire graphique d’une puissante sobriété, sur le sujet encore tabou de l’argent. À douze ans, Enzo est champion de surf. Mais ce n’est pas cela qu’il veut nous raconter. Il veut écrire comment, alors qu’il avait huit ans, sa vie a basculé. Comment il est devenu un enfant de pauvres. Comment, après les lampes, les chaises, les vases, les livres... c’est son père qui a finalement quitté la maison. Avec sa mère ils ont dû partir aussi, recueillis par une amie, au bord de la mer, après avoir vendu tout ce qu’il leur restait. Mais l’argent n’est pas revenu. Alors Enzo s’est mis à voler. Et puis il a rencontré Ethel... (Présentation de l’éditeur)</p>

Perte d'une relation parentale et placement




Préscolaire

	<p>4 à 8 ans Joly, M.-P. et Poirier, M.-A. (2024). <i>En route vers ta visite : trousse pour enfants de 4 à 8 ans en contexte de visites supervisées</i>. Éditions du CIUSSS du Centre-Sud-de-l’Île-de-Montréal.</p> <p>Résumé : Pour toutes sortes de raisons, Silo et ses amis ne vivent pas avec leur famille d’origine... Au début, ils avaient des questions plein la tête, surtout lors des visites supervisées avec leurs parents. Ce n’était pas toujours facile! Mais ils ont réussi à trouver des réponses pour comprendre ce qui se passait et des trucs pour se sentir mieux avant, pendant et après les visites. Maintenant, ils te donnent des idées pour t’aider à le faire, toi aussi!</p> <p>Cette trousse traite des visites supervisées dans différents contextes de placement en protection de la jeunesse : famille d’accueil, famille de proximité, foyer de groupe et</p>
---	--

	<p>unité de réadaptation. Elle examine la vaste gamme d'émotions que ces visites peuvent susciter chez les enfants, expliquant du même coup le rôle clé de l'intervenant ou de l'intervenante auprès des familles.</p> <p>Ayant fait l'objet d'évaluations et d'expérimentations fructueuses de plusieurs intervenantes du programme jeunesse du CCSMTL, les outils qu'elle propose appuient solidement la démarche d'accompagnement des équipes d'intervention et des responsables des milieux d'accueil, tout comme l'évolution des enfants et de leur famille. (Présentation de l'éditeur). Disponible aux Éditions du CCSMTL.</p>
	<p>3 à 6 ans</p> <p>Legendre, G. et Dorval, I. (ill.). (2010). <i>L'histoire de Solo: le lapin placé en famille d'accueil</i>. Éditions de la Francophonie.</p> <p>Résumé : L'auteure, infirmière de profession maintenant retraitée, s'était donné comme projet de retraite d'écrire des contes pour ses petits-enfants. Après avoir écrit cinq histoires « traditionnelles », voilà qu'elle bifurque dans les contes pour enfants présentant des problèmes de santé. C'est alors qu'est née l'Histoire de Choconours, l'ourson diabétique, suivie de la grenouille asthmatique, de l'éléphante sourde, de la tortue porteuse d'un cardiostimulateur, du poney aveugle, de la pouliche leucémique, du chien handicapé, du kangourou opéré à cœur ouvert, du chien dont le grand-père meurt, de la chatte dont le frère nouveau-né est mort, de l'écureuil allergique, du singe hyperactif, de la femelle porcelet atteinte de fibrose kystique, du hérisson peu confiant, de la cane abusée, du lionceau peureux, du geai bleu aux lunettes, du manchot empereur chez l'acupuncteur, de l'ourse diabétique porteuse d'une pompe à insuline, du tigre blanc qui a subi des brûlures, de la mouffette que l'on rejette, de l'agnelle arthritique, du cochon d'Inde infesté de poux, du castor et le don d'organes, de la chèvre prématurée, de la chauve-souris atteinte d'eczéma, du raton-laveur qui ne s'alimentait pas bien et du tigreau chez le dentiste les vingt-huit premiers d'une longue série de contes, ayant pour thème les différentes maladies physiques et les problèmes d'ordre psychologique affectant les enfants. Elle nous présente ici le vingt-neuvième conte de la collection <i>Enfant Santé</i>, <i>L'histoire de Solo</i>, le lapin placé en famille d'accueil. Beaucoup d'autres contes sont en voie de réalisation, pour le plus grand bénéfice des enfants malades et de leurs parents. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 4 ans</p> <p>Pearson, J. et Gauthier, M. (ill.). (2014). <i>Elliot</i>. Les 400 coups.</p> <p>Résumé : Elliot n'arrive pas à trouver la bonne famille. Il ne fait jamais ce qu'il faut : qui finira par l'aimer pour toujours, toujours ? Une histoire sur l'abandon et l'attachement, racontée simplement et avec amour. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>4 à 8 ans</p> <p>Savard, H., Joly, M.-P., et Poirier, M.-A. (2023). <i>Albert retourne à la maison : trousse pour enfant de 4 à 8 ans en contexte de réunification familiale</i>. Éditions du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.</p> <p>Résumé : Albert doit vivre chez la famille Panda jusqu'à ce que ses parents Kangourou soient en mesure de bien s'occuper de lui. Quand vient le grand jour où son intervenante, madame Girafe, le ramène chez lui, il est prêt, mais il a des fourmis dans le ventre...</p> <p>Cette trousse explore plusieurs enjeux liés à la réunification familiale, soit le retour des enfants dans leur famille d'origine après un placement en contexte de protection de la</p>

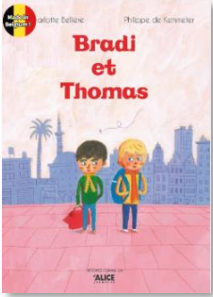
	<p>jeunesse. Basée sur des savoirs théoriques et expérientiels, elle s'attarde particulièrement au vécu émotionnel des enfants de 4 à 8 ans, chez qui cette démarche engendre souvent des émotions contradictoires ou difficiles.</p> <p>Elle outille les intervenants et les intervenantes jeunesse dans leur mandat de soutenir les enfants et leur famille durant cette étape importante de leur parcours. Elle permet d'aborder des aspects plus complexes de la situation, de favoriser les échanges, et surtout, d'offrir un accompagnement optimal et personnalisé. (Présentation de l'éditeur). Disponible aux Éditions du CCSMTL.</p>
--	--

Primaire

	<p>Dès 6 ans</p> <p>de Saint Mars, D. et Bloch, S. (ill.). (2017). <i>La copine de Lili est en famille d'accueil</i>. Calligram.</p> <p>Résumé : Lili doit faire un exposé avec Matilda, une petite fille qui n'ose pas dire qu'elle est en famille d'accueil. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>6 à 9 ans</p> <p>Fabry, N. (1994). <i>C'est arrivé à Ben</i>. L'École des loisirs.</p> <p>Résumé : Le vieux Ben s'occupe des enfants abandonnés d'une même famille. Il leur donne la chaleur et l'amour que les parents n'ont pas su donner, sans leur en tenir rigueur. Récit imagé d'une triste réalité. Sujet délicat traité avec tact, dans le respect des enfants. Fait à noter: l'absence de jugement, de blâmes. (SDM)</p> <p>Même chez les ours, il y a des disputes. Même chez les ours, les papas crient, les mamans s'énervent, et les petits vont se cacher. Ça fait peur, les colères des papas et des mamans. Les petits ne comprennent pas et alors ils sont tristes Ce qui arrive à Ben arrive parfois à des enfants auxquels les parents ne donnent plus les soins et l'amour dont ils ont besoin. Des familles d'accueil peuvent alors aider et aimer ces enfants, comme Vieil Ours le fait dans cette histoire pour Ben et ses frères. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 7 ans</p> <p>Lenain, T. et Pinabel, L. (2025). <i>Julie Capable</i>. Éditions Les 400 coups.</p> <p>Résumé : Julie Capable de Rien n'avait qu'une phrase à la bouche depuis que sa maman l'avait quittée : « je ne suis pas capable ». Et tout le monde se faisait un plaisir de le lui rappeler en se moquant d'elle. Un soir d'hiver, à la sortie de l'école, Julie décida de marcher jusqu'au cimetière. Là, sur la tombe de sa mère, Julie se retrouva entourée de sept chats noirs qui lui révélèrent que l'amour transcende la mort, que si sa mère s'en est allée, ce n'est pas par manque d'affection, mais parce qu'elle était habitée par une histoire douloureuse qui l'empoisonnait. Et si ce nouveau bagage permettait à Julie Capable de Rien de devenir Julie Capable de Tout? Voici une toute nouvelle édition du titre de Thierry Lenain, paru en 2005 chez Grasset, revue et actualisée par les illustrations de Laurent Pinabel, qui oscillent avec douceur entre douleur et espoir. (Présentation de l'éditeur)</p>

Racisme, violences ethniques et parcours migratoire

Précolaire



	<p>3 à 9 ans</p> <p>Bellière, C. et de Kemmeter, P. (2019). <i>Bradi et Thomas</i>. Alice jeunesse.</p> <p>Résumé : La famille de Thomas accueille une famille de réfugiés, mais ça, Thomas ne le sait pas. Il observe sans rien dire Bradi et ses parents. Il ne comprend pas ce que ce petit garçon et ses parents font là ni pourquoi ils dorment au sous-sol. De cette incompréhension commune, de cette incapacité à communiquer va naître une situation tendue entre les deux garçons, qui ont tous les deux des raisons d'être frustrés. Mais ils sauront finalement trouver un langage commun. Encore un ouvrage culpabilisant sur les réfugiés ? Non, c'est plus subtil que ça. À travers les regards de deux enfants, Charlotte Bellière pointe du doigt les problèmes que rencontre chaque être humain quand il est confronté à une situation douloureuse ou injuste et qu'il ne peut exprimer son sentiment. C'est finalement ce qui nous empêche de nous rencontrer autrement que dans la peur et la méfiance. Ça, c'est l'analyse de l'éditeur ; Charlotte se contente de raconter comment deux enfants réussissent à communiquer et régler leur conflit : avec le langage le plus universel et le plus fondamental qui soit : le jeu, l'amusement. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 4 ans</p> <p>Sanna, F. (2020). <i>Ma peur et moi</i>. Les Éditions du Ricochet.</p> <p>Résumé : Une petite fille a pour inséparable compagnie la peur, qui la suit de près. Un jour, elle emménage dans un nouveau pays et découvre sa nouvelle école mais la peur continue à prendre de plus en plus de place dans sa vie, au point de la paralyser en toutes circonstances. Jusqu'à ce qu'un garçon fasse le premier pas et lui avoue avoir, lui aussi, ses petites peurs, ce qui rassure la petite fille. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 4 ans</p> <p>Tirolien, M. et Thompson, K. (ill.). (2024). <i>Ntangu</i>. Fonfon</p> <p>Résumé : Je m'appelle Ntangu et tous les matins, je fais l'inventaire de mes piqûres. Pas des piqûres de guêpes ou de moustiques, non! C'est plutôt le mot que j'ai trouvé pour représenter les commentaires blessants que je reçois au sujet de ma peau, mes cheveux ou mes origines. Je ne sais pas si les gens réalisent qu'ils me font de la peine. Un album nécessaire sur le racisme ordinaire. (Présentation de l'éditeur).</p>

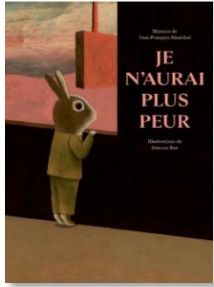
Primaire

	<p>Dès 9 ans Joanniez, S. (2012). <i>Noir grand</i>. Rouergue.</p> <p>Résumé : Un jeune garçon noir vit difficilement les remarques racistes. Il a beau avoir des parents à la peau blanche, parler avec le même accent que les gens du coin et être doué pour la pêche, sa couleur le désigne comme le bouc émissaire idéal dans ce village de campagne. Alors il préfère l'école buissonnière, les champs et les rivières, qui eux ne font pas cas de sa couleur pour lui donner du bonheur. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 6 ans Poulin, A. et Lord-Mariano, E. (ill.). (2016). <i>Y'a pas de place chez nous</i>. Québec Amérique.</p> <p>Résumé : Marwan et son frère Tarek sont contraints de quitter leur pays en guerre, où ils vivent dans une peur permanente. Avec leur famille, ils s'entassent sur un petit bateau de fortune et parcourent des milliers de kilomètres à la rame en quête d'une terre d'accueil. Mais, contre toute attente, les habitants des îles qu'ils abordent restent sourds à leurs appels à l'aide et repoussent leur rafiote vers la mer en se confortant dans leurs préjugés et en hurlant: "Y'a pas d'place chez nous!". Certains cherchent néanmoins à se déculpabiliser en leur lançant quelques vivres destinés à leur permettre de subsister jusqu'à ce qu'un voisin accepte de les prendre en charge. Après de longues semaines de violentes tempêtes, Marwan et son frère voient enfin leur embarcation dériver jusqu'à un îlot où hommes, femmes et enfants leur ouvrent les bras en leur assurant qu'ils mettront tout en oeuvre pour leur faire une place... (SDM)</p>

Violence dans la communauté

Préscolaire

	<p>4 à 7 ans Dolto, C., Faure-Poirée, C. et Robin (ill.). (2019). <i>Harcelés, harceleurs</i>. Gallimard jeunesse.</p> <p>Résumé : Les histoires de harcèlement nous apprennent beaucoup sur l'envie de faire du mal et l'agressivité qui sont cachées dans le cœur de tous les humains, même ceux qui sont gentils. Il y a des moments où c'est le pire qui s'exprime. Avoir été harceleur ou avoir été harcelé, c'est toujours une chose grave. Savoir le reconnaître en nous, ça fait grandir. (Présentation de l'éditeur)</p>
	<p>Dès 5 ans ESPACE sans violence (organisme). (s.d.). <i>La sortie au parc</i> [bande dessinée].</p> <p>Résumé : Apprend à l'enfant d'utiliser le cri d'autodéfense s'il se sent en danger dans un endroit public. (Présentation de l'éditeur) En accès libre</p>



Dès 5 ans

Sénéchal, J.-F. et Rea, S. (ill.). (2025). *Je n'aurai plus peur*. Comme des géants.

Résumé : Dans le calme profond de la nuit, une mère et son fils entament une conversation difficile. Ce dernier hésite à lui confier une scène de violence dont il a été témoin dans la cour d'école. Ayant dû fuir un pays en guerre, il en mesure pourtant toute la gravité. Grâce à l'amour de sa mère qui lui avoue ses propres peurs, le garçon trouve le courage dont il a besoin pour agir et s'endort, rassuré. Tous deux croient que le jour qui s'apprête à se lever porte avec lui une promesse d'espoir. Si cette histoire parle de la peur et de la guerre, avant tout, elle célèbre le courage et invite à la résilience. (Présentation de l'éditeur)

Primaire



8 à 9 ans

de Saint Mars, D. et Bloch, S. (ill.). (2015). *Max et Lili ont peur des images violentes*. Calligram.

Résumé : Max est accro aux jeux vidéo, mais la nuit, il fait des cauchemars. Lili ne supporte pas les images violentes. Un jour, à la bibliothèque, ils sont témoins d'une scène de violence, pour de vrai... Comment vont-ils réagir ? Ce livre de Max et Lili parle des images violentes, difficiles à oublier, dans les jeux vidéo, les films, les vidéos du Web ou les infos à la télé, de la différence entre le réel et le virtuel, entre le reportage et la fiction. Une histoire pour comprendre le pouvoir des images violentes, qui séduisent et terrorisent, en provoquant excitation, peur ou habitude. Pour rester maître de sa vie, ne pas être choqué ni manipulé, il faut en parler et faire parfois la grève des écrans! (Présentation de l'éditeur)



10 à 12 ans

ESPACE sans violence (organisme). (s.d.). *Quand Internet rime avec intimidation* [bande dessinée].

Résumé : Démontre que lorsqu'une situation de violence se produit sur Internet, l'enfant a le droit de la dénoncer. (Présentation de l'éditeur)

[En accès libre](#)

BIBLIOTHÈQUE DE
GÉRIATRIE ET DE GÉRONTOLOGIE

4565, Chemin Queen-Mary
Local M-0812 (pavillon André-Roch-Lecours)
514 340-2800 poste 3262
biblio.iugm@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DE
L'HÔPITAL DE VERDUN

4000, Boulevard Lasalle
Local O4-113
514 362-1000 poste 62702
biblio.sov.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DE
L'HÔPITAL NOTRE-DAME

1560, Rue Sherbrooke Est
Local K-1250
514 413-8777 poste 124627
biblio.hnd.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DE LA
DIRECTION RÉGIONALE DE SANTÉ PUBLIQUE

1560, Rue Sherbrooke Est
Local K-1250
514 413-8777 poste 124627
biblio.drsp.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET
TROUBLES DU SPECTRE DE L'AUTISME

8000, Rue Notre-Dame Ouest
Local C-155
514 364-2282 poste 2383
biblio.ditsa.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE
INÉGALITÉS ET EXCLUSION SOCIALE

66, Rue Sainte-Catherine Est
Local 606
514 527-9565 poste 3733
biblio.bies.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE
JEUNES EN DIFFICULTÉ

1001, Boulevard de Maisonneuve Est, Local 522
514 896-3396
Déménagement en Mai 2026 à l'Hôpital Notre-Dame
bibliotheque.cjm.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE
QUÉBÉCOISE SUR LES DÉPENDANCES

950, Rue de Louvain Est
Local A-160
514 385-3490 poste 1153
biblio.bqd.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUES EN DÉFICIENCE PHYSIQUE
CENTRES DE RÉADAPTATION LUCIE-BRUNEAU ET RAYMOND-DEWAR

2275, Avenue Laurier Est
Local 115
514 527-4527 poste 712401
biblio.crlb.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUES EN DÉFICIENCE PHYSIQUE
INSTITUT DE RÉADAPTATION GINGRAS-LINDSAY-DE-MONTRÉAL

6363, Chemin Hudson
Local 077 (rez-de-chaussée du pavillon Lindsay)
514 340 2085 poste 142270
biblio.irglm.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca