

LES BIBLIOTHÈQUES

du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal

RECHERCHER | DIFFUSER | SAVOIR

ccsmtl-biblio.ca | biblio.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

7 mai 2026

Outils de bibliothérapie pour les adolescents ayant vécu des événements de vie adverses et des traumatismes

Paule Asselin

Bibliothécaire - [Bibliothèque Jeunes en difficulté](#)

Jade St-Vincent

Technicienne en documentation - [Bibliothèque Jeunes en difficulté](#)


Cette bibliographie vous est proposée dans le cadre des travaux de l'équipe de l'IUJD du CCSMTL autour de la bibliothérapie. Elle recense une variété d'albums jeunesse qui abordent des événements de vie adverses que des jeunes pourraient avoir rencontrés sur leur trajectoire.

Les albums sont classés par thématique. Sous chaque thème, des ressources pour les adolescents et adolescentes sont identifiées. Un document complémentaire couvre les mêmes thèmes pour les enfants d'âge préscolaire et primaire. Prenez note qu'il ne s'agit pas d'une bibliographie exhaustive du sujet. Bonne lecture!

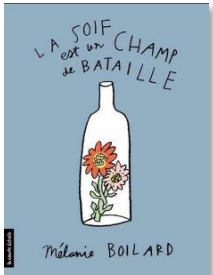

Table des matières

| | |
|--|----|
| Trauma complexe | 2 |
| Abus de substances et problèmes de santé mentale des parents | 2 |
| Abus physiques et psychologiques | 3 |
| Abus sexuels..... | 3 |
| Exposition à la violence conjugale | 5 |
| Gestion des émotions difficiles et adaptation | 5 |
| Harcèlement, abus, rejet de la part d'autres jeunes | 6 |
| Incarcération d'un parent | 6 |
| Négligence physique et émotionnelle | 7 |
| Pauvreté | 8 |
| Perte d'une relation parentale et placement | 8 |
| Racisme, violences ethniques et parcours migratoire..... | 9 |
| Violence dans la communauté..... | 10 |

Trauma complexe

| | |
|---|---|
|  | <p>10 ans et plus</p> <p>Joly, M.-P. et Pentecôte, C. (2026). <i>Trauma ou trop mal? : trousse d'accompagnement pour les jeunes exposés à l'adversité</i>. Éditions du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.</p> <p>Résumé : Violence, trahison, rupture dans des relations importantes, maltraitance, parcours migratoire difficile... plusieurs événements de vie adverses peuvent survenir dans la vie d'un jeune. Souvent passées sous silence, ces expériences se transforment en lourd bagage à transporter...</p> <p>Basé sur des savoirs théoriques et acquis sur le terrain, dont les principes de la bibliothérapie, la trousse Trauma ou trop mal? outille les adultes qui accompagnent les jeunes marqués par l'adversité. Elle illustre les impacts et les manifestations des traumatismes vécus dans l'enfance. En favorisant les échanges, elle permet aussi d'explorer avec sensibilité des stratégies de régulation émotionnelle et comportementale qui aideront les jeunes à mieux composer avec leur passé — un passé dont ils ne sont pas responsables. (Présentation de l'éditeur). Disponible aux Éditions du CCSMTL</p> |
|---|---|

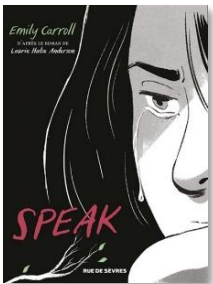
Abus de substances et problèmes de santé mentale des parents

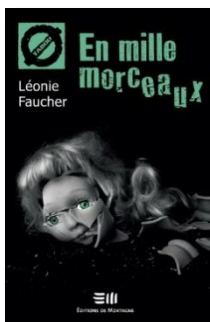
| | |
|---|---|
|  | <p>12 à 17 ans</p> <p>Boillard, M. (2024). <i>La soif est un champ de bataille</i>. La courte échelle.</p> <p>Résumé : Une adolescente perçoit chaque gorgée d'alcool avalée par sa mère comme une déclaration de guerre. Des attaques auxquelles elle réplique par des mots tranchants. Derrière sa rage se cache la douleur de voir sa mère s'effacer et devenir cette personne qu'elle ne reconnaît plus. Heureusement, dans le tumulte, il y a son amie Aurélie, qui l'aide à regarder devant. Une poésie pour les 11 ans et plus qui met des mots sur les difficiles relations familiales lorsque l'alcool se mêle à l'équation. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>12 à 17 ans</p> <p>Deroin, C. (2015). « <i>Mon père fait des montagnes russes dans sa tête</i> » : la bipolarité. Oskar éditeur.</p> <p>Résumé : ... Papa nous fait très peur... Il n'est pas allé donner ses cours de musique aujourd'hui. Il est rentré tout à l'heure les bras chargés de cadeaux pour maman, il a dévalisé les grands magasins !! Si tu voyais le salon ! Y'en a partout : robes, tailleurs de luxe, parfums, bijoux... On ne sait plus où mettre les pieds... Maman lui a demandé pourquoi tous ces achats ? On n'a même pas assez d'argent pour partir en vacances cette année ! C'est du grand n'importe quoi ! Papa s'est lancé dans un monologue, un discours complètement incompréhensible et ça n'en finit pas! (Présentation de l'éditeur)</p> |

Abus physiques et psychologiques

| | |
|--|---|
|  | <p>12 ans et plus</p> <p>Lagacé, N. (2022). <i>Entre le lapin et le renard : un conte dépourvu de fées</i>. Éditions de l'Isatis.</p> <p>Résumé : Avec son nouveau roman graphique, <i>Entre le lapin et le renard</i>, Nathalie Lagacé a voulu « affûter le radar de quiconque aura à faire face à une personne manipulatrice. Démasquer le danger avant qu'il ne frappe. Les renards rôdent aussi sur le sentier de l'amitié, du travail, de la famille. Ils ont une très grande force de charme et n'importe qui peut s'y faire prendre. » <i>Entre le lapin et le renard</i> défait les pièges des manipulateurs qui savent si bien jouer avec leur proie en étant tantôt un gentil lapin et tantôt un fin renard pour mieux isoler leurs victimes, les rabaisser et les dominer. Le choix des mots et des illustrations de Nathalie Lagacé et la bienveillance dont elle fait preuve à l'égard de la jeune victime font de ce roman graphique une œuvre de compassion et de bonté envers soi-même. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>15 ans et plus</p> <p>Poirier, N. (2017). <i>À la dérive</i>. Éditions de Mortagne.</p> <p>Résumé : Maltraités et négligés par une mère alcoolique et toxicomane, Nolan et sa sœur, encore tout jeunes, sont pris en charge par la DPJ. Commence alors un long périple de famille d'accueil en famille d'accueil, au rythme des mauvais coups que fait Nolan pour en être expulsé. À seize ans, après avoir passé la moitié de son existence dans le « système », Nolan est toujours convaincu qu'il réussira à retourner auprès de sa mère. Même si celle-ci ne lui témoigne plus aucun intérêt, il ne peut envisager sa vie sans elle et n'offre son attachement à personne d'autre... (Présentation de l'éditeur)</p> |

Abus sexuels

| | |
|---|---|
|  | <p>14 ans et plus</p> <p>Carroll, E. (2019). <i>Speak</i>. Rue de Sèvres.</p> <p>Résumé : Melinda a 15 ans. Ce soir d'été, au beau milieu d'une fête, la jeune fille est victime d'un drame. Elle appelle la police. Personne ne saura jamais pourquoi elle a lancé cet appel, ni ce qu'il lui est arrivé cette nuit-là. Tout simplement parce que Melinda, murée dans son silence, ne parvient pas à l'exprimer. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|---|---|



14 ans et plus

Faucher, L. (2023). *En mille morceaux*. Éditions de Mortagne

Résumé : J'ai parlé. Après toutes ces années de silence, j'ai osé dénoncer mon agresseur, l'homme à l'origine de mes plus grandes souffrances : mon beau-père. Maintenant que c'est fait, impossible de reculer. Le processus judiciaire est enclenché. En plus de la peur qui m'accompagne à chaque étape, je dois affronter le regard des autres, la culpabilité étouffante de ma mère, les cauchemars incessants... Ce que je désire par-dessus tout, c'est me défaire de l'emprise invisible qu'il continue à avoir sur moi. Et peut-être qu'un morceau à la fois, je réussirai enfin à me reconstruire. Aux premiers abords, le système judiciaire peut paraître intimidant pour les victimes de pédophilie, dont la confiance en toute figure d'autorité est grandement ébranlée. Il est toutefois important de dénoncer son agresseur pour l'empêcher de s'en prendre à d'autres. Heureusement, plusieurs acteurs et organismes sont présents pour accompagner les victimes dans toutes les phases de leur guérison. (Présentation de l'éditeur)



12 à 17 ans

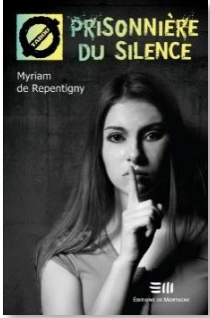
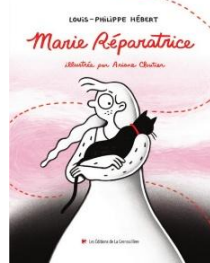
Pelletier, M., Blais, M.-F. et Fredette C. (2025). *Et toi, que ferais-tu? : trousse de prévention et d'intervention en situation d'exploitation sexuelle à l'adolescence*. Les Éditions du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal.

Résumé : Noémie ferait tout pour Big Daddy. Il l'aide et lui donne plein de cadeaux. Quand il lui dit qu'il a des problèmes d'argent, elle veut l'aider. Le travail qu'il lui propose de faire n'a pas l'air clean, mais...



Cette trousse traite de l'exploitation sexuelle chez les adolescents et adolescentes de 12 à 17 ans.

Grâce au médium très accessible de la bande dessinée, elle présente différentes mises en situation concrètes, réalistes et percutantes permettant aux personnes intervenantes d'ouvrir le dialogue avec eux et elles. Pour soutenir l'utilisation des scénarios, un guide pratique basé sur le Cadre de référence en matière d'exploitation sexuelle de l'Institut universitaire Jeunes en difficulté (IUJD) s'ajoute à la trousse. Ces outils sont conçus pour aider les adolescents et adolescentes ainsi que les adultes qui les accompagnent à repérer les indices susceptibles de mener à une situation d'exploitation sexuelle et d'énumérer des stratégies de protection pour y faire face. Ils font de cette trousse un moyen de sensibilisation, de prévention et d'intervention unique. (Présentation de l'éditeur) Disponible aux [Éditions du CCSMTL](#)

Exposition à la violence conjugale

| | |
|---|--|
|  | <p>14 ans et plus</p> <p>de Repentigny, M. (2023). <i>Prisonnière du silence</i>. Éditions de Mortagne.</p> <p>Résumé : Je suis une adolescente normale. Du moins, je l'étais : quatorze ans, des parents séparés, trois meilleures amies, l'école... Jusqu'à ce jour. Celui où ma mère a rencontré Michel, son nouveau chum. Au début, leur histoire d'amour avait des airs de conte de fées. Mais rapidement, ma mère a commencé à changer. Elle est devenue secrète, ne s'habillait plus comme avant, se maquillait tout le temps (même pour faire le ménage !) et semblait toujours sur le qui-vive... (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>12 ans et plus</p> <p>Hébert, L.-P. et Cloutier, A. (ill.). (2025). <i>Marie Réparatrice</i>. Les Éditions de la Grenouillère.</p> <p>Résumé : Marie Réparatrice, c'est cette petite fille de huit ans et demi qui découvre qu'elle a un don. Quelque chose d'unique l'amène à faire ce qu'on aurait appelé autrefois des miracles. Et ces miracles se réalisent pour permettre à ceux qu'elle aime, de ses plus petits amis, comme son cochon d'Inde et son chat, à ses plus grands amours, sa mère et son père, de traverser les épreuves de l'existence. (Présentation de l'éditeur).</p> |


Gestion des émotions difficiles et adaptation

| | |
|---|---|
|  | <p>12 ans et plus</p> <p>Gingras, C. (2005). <i>La liberté? Connais pas</i>. La Courte Échelle.</p> <p>Résumé : J'ai presque quinze ans et je n'ai pas d'amis. J'habite avec ma mère dans un demi-sous-sol, rue des Amélanchiens. La nuit, parfois, je me lève et je vais me planter devant le miroir au-dessus de la commode. J'enlève le grand t-shirt que je mets pour dormir. À la lumière de la veilleuse, j'examine mon corps qui pousse comme de la mauvaise herbe avec trop de jambes, trop de bras, des hanches maigres. Je ne le reconnais plus. Je ne touche à rien. Je me regarde grandir. J'ai peur. Mirabelle vit seule avec sa mère, une femme blessée. Mais Mirabelle n'en peut plus de toute cette douleur et de cette solitude. Elle étouffe. Comment peut-on s'ouvrir à la vie quand elle semble si menaçante? (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>12 ans et plus</p> <p>Stewart, E. (2020). <i>Dévisagée</i>. Gallimard Jeunesse.</p> <p>Résumé : Ava a tout perdu dans l'incendie qui a ravagé sa maison. Ses parents. Sa meilleure amie. Même son visage. Elle n'a pas besoin d'un miroir pour savoir à quoi elle ressemble : la violence du regard des autres suffit. De retour au lycée, Ava ne pensait pas tenir plus d'une semaine. Jusqu'à ce qu'elle rencontre la piquante Piper, qui porte comme elle des cicatrices, et Asad, technicien du groupe théâtre - qui partagent sa force de caractère et son humour à toute épreuve. La résilience d'une jeune survivante solaire et sarcastique. (Présentation de l'éditeur)</p> |

Harcèlement, abus, rejet de la part d'autres jeunes

| | |
|--|---|
|  | <p>12 à 17 ans</p> <p>Britt, F. et Arsenault, I. (ill.). (2012). <i>Jane, le renard & moi</i>. Éditions de la Pastèque.</p> <p>Résumé : Journal intime "rétrospectif" de l'auteur Fanny Britt, mis en image par Isabelle Arsenault, Jane, le renard et moi explore la méchanceté sans fin de certains enfants, le regard cruel que l'on porte parfois sur soi, les possibilités infinies qu'offre la lecture d'un roman dans lequel on peut oublier le monde qui nous entoure et la différence qu'un seul être humain peut avoir sur notre perception. Une vie en noir et blanc, une vie parsemée de touches de couleurs. Ce roman graphique saura vous chavirer par ses mots, ses images, mais surtout par son regard tellement universel. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>12 ans et plus</p> <p>Lavery, H. (2016). <i>Marquée au fer rouge</i>. Vents d'ouest.</p> <p>Résumé : À quinze ans, Jade est tombée dans un piège. Pas celui que l'on tend parfois aux animaux dans la jungle, mais un plus sophistiqué : celui de la Toile. Dans son cas, ce n'est pas le filet des braconniers qui menaçait de l'étouffer, plutôt un selfie d'elle à moitié nue qui a circulé sur le Web sans son consentement. Un simple clic et elle a été plongée dans une mer de mépris avant d'être harcelée. Alors qu'elle s'enlisait dans l'angoisse et la peur, elle a aperçu une main tendue et elle s'y est agrippée comme à une bouée. Désormais consciente de ne pas être seule à vivre un tel cauchemar, elle mettra tout en oeuvre pour retrouver sa confiance dans les promesses de la vie. Marquée au fer rouge est une réflexion sur l'intimidation, dont celle sur les réseaux sociaux, qui même si elle varie selon le lieu et l'époque demeure inchangée et un appel à tous de la dénoncer. (Présentation de l'éditeur)</p> |

Incarcération d'un parent

| | |
|---|---|
|  | <p>13 ans et plus</p> <p>Grive, C. (2018). <i>Bandiya : la fille qui avait sa mère en prison</i>. Fleurus.</p> <p>Résumé : Une prison, c'est un endroit où la société rejette les gens pour les punir. Un endroit où le soleil n'entre pas. Mais une prison, ça peut aussi être un endroit où vit sa mère. Une mère comme toutes les autres, qui gronde quand il faut, vous montre vos boutons comme si on ne les avait pas déjà vus. Et pas seulement sa mère, mais aussi, sa tante et sa grand-mère ! C'est le cas de Zoé, quatorze ans, issue de cette famille de braqueuses de bijoux, qui grandit dans ce contexte loufoque, auprès de personnalités hautes en couleurs, persuadée d'avoir à se montrer à la hauteur d'une telle hérédité. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|---|---|

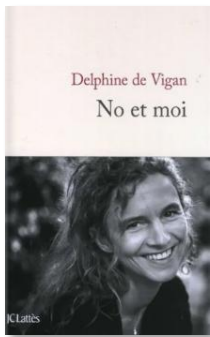


13 ans et plus

Touchette, J. (2019). *Victime collatérale*. Éditions de Mortagne.

Résumé : « Je ne veux pas que tu conduises après avoir bu, Marion », me répétait-il bien avant que j'obtienne mon permis. « Tu m'appelleras et j'irai te chercher. Peu importe l'heure, compris ? » Chaque fois, je lui répondais oui. Chaque fois. Jamais je n'oserais faire quelque chose d'aussi risqué. Alors que lui... Pourquoi n'a-t-il pas suivi son propre conseil ? Pourquoi a-t-il fallu qu'il prenne sa voiture, ce soir-là ? On dit que chaque action a sa conséquence. Qu'on doit y faire face, le moment venu. Sauf que je ne suis pas responsable des gestes de mon père ! Alors, pourquoi le monde entier se retourne-t-il contre moi, me traitant comme si j'étais la coupable ? Je n'ai pas demandé ce qui m'arrive. Je n'ai jamais souhaité devenir la fille d'un meurtrier... L'arrestation d'un parent bouleverse inévitablement le cours d'une vie et entraîne son lot de questionnements. Les bulles familiale et sociale du jeune sont fortement affectées ; ses repères, ébranlés. Marion n'y échappe pas. Les actes de son père la forcent à revoir ses certitudes, sa conception du bien et du mal, de même que ses plans d'avenir. Tout ça, dans l'attente du procès. Et du verdict. (Présentation de l'éditeur)

Négligence physique et émotionnelle



13 ans et plus

de Vigan, D. (2007). *No et moi*. J.-C Lattès.

Résumé : Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête. Les yeux grands ouverts, elle observe les gens, collectionne les mots, se livre à des expériences domestiques et dévore les encyclopédies. Enfant unique d'une famille en déséquilibre, entre une mère brisée et un père champion de la bonne humeur feinte, dans l'obscurité d'un appartement dont les rideaux restent tirés, Lou invente des théories pour apprivoiser le monde. À la gare d'Austerlitz, elle rencontre No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. No, son visage fatigué, ses vêtements sales, son silence. No, privée d'amour, rebelle, sauvage. No dont l'errance et la solitude questionnent le monde. Des hommes et des femmes dorment dans la rue, font la queue pour un repas chaud, marchent pour ne pas mourir de froid. « Les choses sont ce qu'elles sont ». Voilà ce dont il faudrait se contenter pour expliquer la violence qui nous entoure. Ce qu'il faudrait admettre. Mais Lou voudrait que les choses soient autrement. Que la terre change de sens, que la réalité ressemble aux affiches du métro, que chacun trouve sa place. Alors elle décide de sauver No, de lui donner un toit, une famille, se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Envers et contre tous. (Présentation de l'éditeur)





12 ans et plus

Mathis, J.-M. (2015). *Le bébé et le hérisson*. Éditions Thierry Magnier.


Résumé : Mes parents sont des pignoufs ! Ils ne parlent pas, ils crient. Affalés sur le canapé, ils n'ont pas le courage de préparer les repas. Seuls les jeux vidéo et les magazines people semblent les passionner. Évidemment, dans ces conditions, qui s'occupe de Léo, le petit dernier ? Eh bien, Guillaume et Manon, le frère et la sœur aînés, bien sûr. Et ils le font avec toute la compétence, le sérieux dont savent faire preuve les enfants dans des circonstances pareilles.

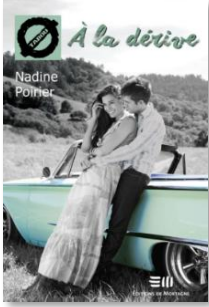
| | |
|--|--|
| | <p>Quand les rôles sont inversés et que les enfants assument les responsabilités des parents, tandis que ceux-ci continuent leur vie d'ado attardé... Les parents dorment, les enfants veillent. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|--|--|

Pauvreté

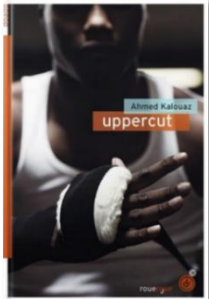
| | |
|--|---|
|  | <p>14 ans et plus Fontaine, V. (2024). <i>Au bord de l'errance</i>. Leméac jeunesse.</p> <p>Résumé : En rentrant chez lui, un soir de décembre, William, quinze ans, trouve sa mère livide dans la cuisine, une lettre à la main : la famille doit quitter son logement pour juillet prochain. Pour William, sa mère Julia et la petite Claire s'entame alors une quête qui devient de plus en plus angoissante et désespérée tandis que les semaines passent et que l'échéance approche. Will voit les sacrifices que la situation leur impose, alors que Julia, grugée par la culpabilité de partager ce « problème d'adulte » avec son aîné, enchaîne les démarches pour tenter de sortir les siens du pétrin. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>16 ans et plus Mey, L. (2023). <i>Petite sale</i>. Points.</p> <p>Résumé : Lutte des femmes, lutte des classes, mêmes combats. Catherine est pauvre. Catherine fait sale. Catherine parle peu. Au Domaine, elle fait partie de ces travailleurs invisibles grâce à qui la ferme tourne. Monsieur, lui, est riche. Il ne parle pas non plus – il tonne. Et il possède tout. Mais quand sa petite-fille de quatre ans disparaît un jour glacé de 1969, il perd quelque chose d'incalculable. Dans cette vallée de champs de betterave, deux flics parisiens débarquent alors. Le village entier semble englué dans le silence. À commencer par Catherine, qui est la dernière à avoir vu la petite... « Un roman puissant, révélateur de la violence des rapports de domination de classe et de genre. » Télérama. (Présentation de l'éditeur)</p> |


Perte d'une relation parentale et placement

| | |
|---|--|
|  | <p>13 ans et plus Chaparro, M. (2018). <i>Destins brisés</i>. Hachette romans.</p> <p>Résumé : À treize ans, Jade a survécu à un accident de voiture qui a emporté ses parents et son petit frère âgé de quatre ans. Depuis, elle est baladée de famille d'accueil en famille d'accueil et s'est jurée de ne plus jamais s'attacher à qui que ce soit. Aujourd'hui lycéenne, elle s'apprête à rejoindre un nouveau foyer. Celui-ci remplit tous les critères de la famille idéale : une belle maison, des parents unis et sympathiques, des enfants beaux et sûrs d'eux... Pourtant, à peine a-t-elle franchi la porte d'entrée que Jade sent qu'elle ne va pas pouvoir s'entendre avec le fils aîné de la famille d'accueil. Pas du tout. Sportif et séduisant, Sasha incarne tout ce qu'elle déteste. Aucune chance que Jade se plaise dans cet endroit ! Il ne lui reste qu'à espérer que ce calvaire sera de courte durée...</p> |
|---|--|

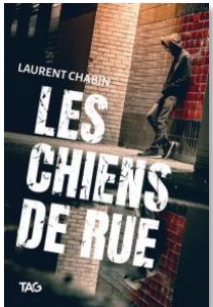
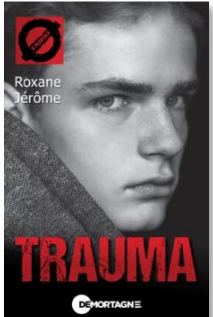
| | |
|---|---|
| | <p>Pourtant, et contre toute attente, Jade se lie d'amitié avec Sasha qui, derrière un sourire permanent, cache une grande souffrance liée à la perte de son propre frère. Les deux adolescents se rapprochent et, ensemble, apprennent à affronter leurs passés douloureux, à faire leurs deuils et à se reconstruire. Les vieux démons qu'ils craignent ne sont pourtant jamais loin ; parviendront-ils à les combattre et accepter qu'ils ont eux aussi droit au bonheur ? (Présentation de l'éditeur)</p> |
|  | <p>15 ans et plus Poirier, N. (2017). <i>À la dérive</i>. Éditions de Mortagne.</p> <p>Résumé : Maltraités et négligés par une mère alcoolique et toxicomane, Nolan et sa sœur, encore tout jeunes, sont pris en charge par la DPJ. Commence alors un long périple de famille d'accueil en famille d'accueil, au rythme des mauvais coups que fait Nolan pour en être expulsé. A seize ans, après avoir passé la moitié de son existence dans le « système », Nolan est toujours convaincu qu'il réussira à retourner auprès de sa mère. Même si celle-ci ne lui témoigne plus aucun intérêt, il ne peut envisager sa vie sans elle et n'offre son attachement à personne d'autre. Jamais une nouvelle mère ne pourra être plus aimante que celle qu'il s'est fabriquée dans son imaginaire. Son agressivité grandissante et ses séjours fréquents au centre jeunesse lui confèrent un statut de délinquant, de rebelle. Qui donc voudrait d'un adolescent pareil sous son toit? Une famille, pourtant, semble finalement croire en lui... Et il y a Laurie. Si forte et courageuse. Se pourrait-il que cette rencontre parvienne à tout changer ? L'abandon, qu'il soit vécu au sein d'une cellule familiale ou en institution, est souvent responsable du trouble de l'attachement. Des comportements défiant les règles établies par la société s'ensuivent, ainsi que les sanctions qui s'imposent. Il devient alors difficile de penser à l'avenir de façon optimiste. S'ouvrir aux autres peut être la solution pour réussir à repartir sur de nouvelles bases. (Présentation de l'éditeur)</p> |

Racisme, violence ethniques et parcours migratoire

| | |
|---|---|
|  | <p>14 ans et plus Kalouaz, A. (2017). <i>Uppercut</i>. Rouergue.</p> <p>Résumé : Placé dans un internat pour garçons difficiles, Erwan est envoyé en stage dans un centre équestre, après une fugue. Ce garçon métis, né d'un père sénégalais et d'une mère bretonne, est habitué à se battre, à la moindre remarque sur sa couleur de peau. Et il rêve de devenir boxeur. Face à Gilbert, le directeur du centre, qui lance des blagues racistes sans même s'en rendre compte, il va devoir apprendre à ne plus réagir au quart de tour. Un beau portrait d'adolescent à la dérive trouvant enfin à canaliser sa violence. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
|  | <p>14 ans et plus</p> <p>Thomas, A., Bru, N. et Martinez, R. (2018). <i>La haine qu'on donne</i>. Nathan.</p> <p>Résumé : Starr a seize ans, elle est noire et vit dans un quartier rythmé par les guerres entre gangs et les descentes de police. Tous les jours, elle rejoint son lycée blanc situé dans une banlieue chic ; tous les jours, elle fait le grand écart entre ces deux mondes. Sa vie vole en éclats le soir où son ami Khalil est tué, sous ses yeux, de trois balles dans le dos, par un policier trop nerveux. Starr est la seule témoin et tandis que son quartier s'embrase, tandis que la police cherche à enterrer l'affaire, Starr va apprendre à redresser la tête. (Présentation de l'éditeur)</p> |
|---|--|

Violence dans la communauté

| | |
|---|--|
|  | <p>14 ans et plus</p> <p>Chabin, L. (2020). <i>Chiens de rue</i>. Héritage jeunesse.</p> <p>Résumé : Roman-feuilleton en dix épisodes donnant à suivre les tribulations de Marc, un garçon solitaire et plutôt poltron, qui voit sa vie chamboulée lorsqu'il est témoin d'un viol collectif commis dans un terrain vague de Montréal. N'ayant pas le courage d'intervenir, il prend la fuite. Dégoûté par sa lâcheté et accablé par son sentiment de culpabilité, il finit par changer du tout au tout au gré de nouvelles rencontres. Désormais arrogant et frondeur, il attire l'attention de Ginger, un membre d'un gang de rue qui l'invite à intégrer la Fraternité. Marc est rapidement séduit par l'ivresse que lui procure cette incursion dans un univers où l'alcool coule à flots, où les jolies filles se pressent contre lui en le regardant avec admiration, où l'argent confère beaucoup de pouvoir. Un univers d'une grande violence, également, où il se livre à un trafic qui n'est pas sans danger et qui l'entraîne sur une pente dangereuse... (SDM)</p> |
|  | <p>14 ans et plus</p> <p>Jérôme, R. (2023). <i>Trauma</i>. Éditions de Mortagne.</p> <p>Résumé : Depuis quelque temps, mon entourage me répète que j'ai changé. Je ne m'amuse plus avec mon frère et ma sœur comme avant, je me dispute avec mes parents, je m'éloigne de mes amis... Oui, je deviens plus solitaire, mais je suis convaincu que ça n'a rien à voir avec ce qui est arrivé à la banque, ce jour-là, malgré ce que prétendent mes proches. Après tout, je m'en suis sorti sans une seule égratignure. Alors pourquoi passer près du bâtiment me fait-il trembler ? Pourquoi le canon d'un fusil apparaît-il dans mes rêves chaque nuit ? Les gens ont peut-être raison de s'inquiéter. Et si les événements m'avaient davantage marqué que je ne le croyais ? Le trouble de stress post-traumatique ne touche pas que les soldats et les premiers répondants. Il peut apparaître à la suite de n'importe quelle situation provoquant un état de détresse intense. Les symptômes varient d'une personne à l'autre et peuvent perturber leur vie quotidienne. (Présentation de l'éditeur)</p> |

BIBLIOTHÈQUE DE GÉRIATRIE ET DE GÉRONTOLOGIE

4565, Chemin Queen-Mary
Local M-0812 (pavillon André-Roch-Lecours)
514 340-2800 poste 3262
biblio.iugm@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔPITAL DE VERDUN

4000, Boulevard Lasalle
Local O4-113
514 362-1000 poste 62702
biblio.sov.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔPITAL NOTRE-DAME

1560, Rue Sherbrooke Est
Local K-1250
514 413-8777 poste 124627
biblio.hnd.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DE LA DIRECTION RÉGIONALE DE SANTÉ PUBLIQUE

1560, Rue Sherbrooke Est
Local K-1250
514 413-8777 poste 124627
biblio.drsp.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE ET TROUBLES DU SPECTRE DE L'AUTISME

8000, Rue Notre-Dame Ouest
Local C-155
514 364-2282 poste 2383
biblio.ditsa.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE INÉGALITÉS ET EXCLUSION SOCIALE

66, Rue Sainte-Catherine Est
Local 606
514 527-9565 poste 3733
biblio.bies.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE JEUNES EN DIFFICULTÉ

1001, Boulevard de Maisonneuve Est, Local 522
514 896-3396
Déménagement Mai 2026 à l'Hôpital Notre-Dame
bibliotheque.cjm.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE SUR LES DÉPENDANCES

950, Rue de Louvain Est
Local A-160
514 385-3490 poste 1153
biblio.bqd.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUES EN DÉFICIENCE PHYSIQUE CENTRES DE RÉADAPTATION LUCIE-BRUNEAU ET RAYMOND-DEWAR

2275, Avenue Laurier Est
Local 115
514 527-4527 poste 712401
biblio.crlb.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca

BIBLIOTHÈQUES EN DÉFICIENCE PHYSIQUE INSTITUT DE RÉADAPTATION GINGRAS-LINDSAY-DE-MONTRÉAL

6363, Chemin Hudson
Local 077 (rez-de-chaussée du pavillon Lindsay)
514 340 2085 poste 142270
biblio.irglm.ccsmtl@ssss.gouv.qc.ca