

Littérature jeunesse pour enfants de 3 à 5 ans

2024-05-14

Préparée par Suzanne Gagnon, Suzanne Payeur, Jade St-Vincent, techniciennes en documentation et Philippe d'Amours, stagiaire, technicien en documentation.
Bibliothèque Jeunes en difficulté

La bibliothèque Jeunes en difficulté vous offre une bibliographie sélective en littérature jeunesse. Sous forme de contes avec des thèmes choisis qui abordent des situations vécues par des enfants âgés de 3 à 5 ans et qui peuvent être problématiques et plus difficiles à aborder avec eux. Par ses propriétés, le livre peut être un outil de transition qui facilite la discussion avec l'enfant. Notre objectif principal est d'apporter un support à l'intervenant ainsi qu'au parent. Vous y retrouverez une courte description et aussi un indicatif de l'âge requis pour chaque livre. Certains de ces contes sont disponibles à la bibliothèque JED. Pour emprunter ces livres, n'hésitez pas à nous contacter par courriel, par téléphone ou en venant sur place.

Thèmes abordés

[Adoption](#)

[Amitié](#)

[Deuil](#)

[Émotions](#)

[Enfants hyperactifs](#)

[Estime de soi](#)

[Habiletés sociales](#)

[Parents homosexuels](#)

[Peur](#)

[Séparation](#)

[Sommeil](#)

Adoption



Marleau, B. (201). **D'où je viens? : l'adoption.** Boomerang. 24 p.

Présentation de l'éditeur : - D'où je viens? demande la jolie Dali.

- Tu viens de l'Indonésie. Papa et maman se sont regardés.

-Vois-tu, mon cœur, parfois il y a des mamans et des papas qui ne peuvent pas avoir d'enfants, mais qui voudraient tellement pouvoir en faire grandir. En même temps, ici et dans d'autres pays, il y a des mamans et des papas qui peuvent avoir des enfants, mais qui ne peuvent pas en faire grandir. Va chercher ton album d'adoption qu'on le regarde ensemble.



Weninger, B. ; illustrée par Tharlet, È. (2012). **Un enfant est un enfant.** Minedition. 26 p. + 1 DVD.

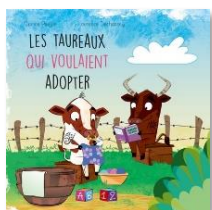
Présentation de l'éditeur : Un jour, deux bébés grenouilles se retrouvent tout seuls. Maman souris les recueille et met Arsène le corbeau, Sylvette la taupe et Ernest le hérisson à contribution pour construire un toit destiné aux deux bébés. Tout enfant a besoin d'un toit, de nourriture et d'amour. Le DVD permet d'écouter l'histoire en allemand, en anglais, en français et en turc.



Voyer-Léger, C. ; illustrations, Petit, C. (2023). **Mon arbre à musique.** Station T.

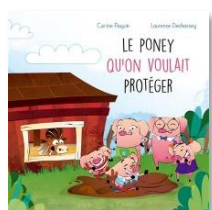
Présentation de l'éditeur : « Est-ce que je bougeais beaucoup, quand j'étais dans ton ventre? Tu n'étais pas dans mon ventre, mais tu bougeais beaucoup dans ma tête. »

C'est en fouillant la littérature jeunesse pour parler à sa fille de son adoption que Catherine a eu l'idée de ce texte : elle y trouvait beaucoup de koalas chez les ours polaires ou vilains petits canards chez les cygnes. Catherine n'est pas un cygne et sa fille n'est pas un vilain petit canard. Elles sont des arbres à musique qui n'ont pas les mêmes racines, mais dont les feuilles ont appris à jouer les mêmes symphonies.



Paquin, C. ; illustrations, Dechassey, L. (2023). **Les taureaux qui voulaient adopter.** Éditions Michel Quintin.

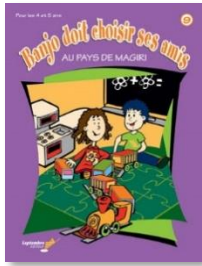
Présentation de l'éditeur : À la ferme de la Haute-Cour, Paolo et Marco attendent impatiemment que leur rêve d'être parents devienne réalité. Lorsque le fermier leur confie un œuf abandonné, ils sont aux anges! Un petit sextirpe bientôt de sa coquille. Mathieu, le nouveau-né, est rapidement assez fort pour aller à la découverte de son environnement. Il constate ainsi que plusieurs familles habitent à la ferme, et quelles sont toutes aussi uniques que la sienne.



Paquin, C. ; illustrations, Dechassey, L. (2022). **Le poney qu'on voulait protéger.** Éditions Michel Quintin.

Présentation de l'éditeur : Le ciel est gris à la ferme de la Haute-Cour et le cœur d'Olivier, le poney, l'est aussi. Le fermier a remarqué que les parents du petit n'arrivaient pas à bien prendre soin de lui. Il a donc décidé qu'il lui fallait un nouveau foyer. Mais Olivier ne veut pas d'une autre famille. Dans l'enclos des cochons, il fait des crises. Heureusement, l'amour et la patience de Marion, la truie, auront vite fait de le rassurer.

Amitié



Carrière, M.-J. ; illustrations, Devost, R. (2011). **Banjo doit choisir ses amis**. Septembre. 16 p.

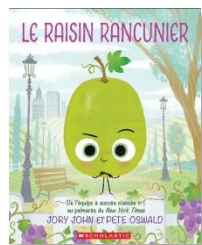
Présentation de l'éditeur : Banjo joue bien avec son amie Castagnette, mais il est tenté de jouer avec Maracas, qui lui promet de l'inviter à sa fête s'il dit à son amie de s'en aller.

Habilités : Dans cet album, l'enfant découvre des moyens pour reconnaître les véritables comportements amicaux : sourire, parler et toucher doucement, partager, s'entraider.



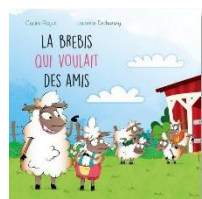
Le Petit Prince pour les enfants [d'après Antoine de Saint-Exupéry]. (2014). Fleurus. 21 p.

Présentation de l'éditeur : La belle histoire du Petit Prince racontée aux enfants!



John, J. et Oswald, P. (2024). **Le raisin rancunier**. Ontario Scholastic. 33 p.

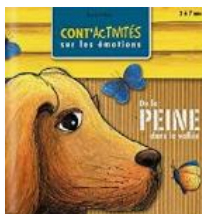
Présentation de l'éditeur : Après Le biscuit doué, voici Le raisin rancunier! Voici un raisin qui nourrit des rancœurs pour toutes sortes de raisons. La lime ne lui a jamais rendu une écharpe qu'elle lui avait empruntée? Rancune! L'orange ne l'a pas rappelé? Rancune! Lorsqu'un ami en veut au raisin rancunier et refuse d'écouter ses explications, ce dernier comprend à quel point cela peut être injuste. Une dose de pardon et une autre de compassion pourront-elles suffire à radoucir ce raisin rancunier?



Paquin, C. ; illustrations, Dechassey, L. (2022). **La brebis qui voulait des amis**. Éditions Michel Quintin.

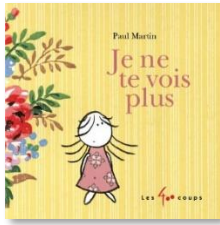
Présentation de l'éditeur : Agneaux, ânon et chevreaux s'amuse à la ferme de la Haute-Cour. Lili, la petite brebis, aimerait bien jouer avec les autres, mais chaque fois qu'elle tente de s'intégrer à un groupe, on la rejette. Elle a beau s'imposer, on ne veut pas d'elle. Sa maman, qui a tout vu de loin, décide de l'aider. Lili s'y prend mal. Ce n'est pas ainsi qu'on se fait des amis.

Deuil



Hébert, D. (2004). **De la peine dans la vallée**. Académie Impact. 18 p.

Présentation de l'éditeur : Monsieur Cocquodet a beaucoup de peine. Il réunit tous les animaux de la ferme pour leur annoncer la triste nouvelle : il est arrivé un grand malheur à leur ami, le chien Soldat. Retrouve Monsieur Cocquodet dans cette nouvelle aventure, qui te montrera comment il a vécu la peine de perdre un ami.



Martin, P. (2017). **Je ne te vois plus**. Les 400 coups.

Présentation de l'éditeur : Une petite fille s'interroge sur l'absence d'un être cher. En revoyant des objets qui lui ont appartenu, elle se rappelle les moments heureux qu'ils ont partagés ensemble, ce qui lui redonne le sourire. Un album touchant et tout en finesse sur l'importance des souvenirs pour apaiser le chagrin. La plume épurée et délicate de Paul Martin confère à cet album une portée universelle. Ses images sont un mélange harmonieux entre photographies rétro et illustrations qui revêtent un caractère intemporel.



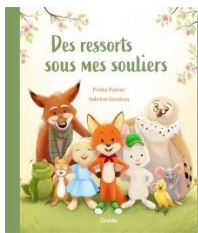
Loth, S. (2013). **Lucie est partie**. NordSud. 57 p.

Présentation de l'éditeur : Chaque jour, Zelda rendait visite à son amie Lucie. Elles partageaient tout : leurs lectures, leurs jeux, leurs découvertes. Mais un jour, Lucie disparut... " Elle est partie pour un très long voyage ", expliquèrent les autres oies à Zelda. Mais Zelda ne comprit pas... Voici l'histoire drôle et poignante d'une amitié qui jamais ne s'éteindra.



Fontaine, V. ; illustrations, Pelletier, N. (2010). **Toujours près de toi : ton album de partage sur le deuil**. Fonfon. 24 p.

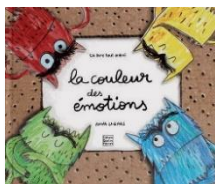
Présentation de l'éditeur : Afin de lui faire connaître un être cher disparu, une maman entraîne son fils dans une série d'expériences colorées. Ensemble, ils découvriront les petits bonheurs de la vie, ceux qui préservent le doux souvenir des gens qui nous quittent. Ce texte magnifiquement illustré aborde avec douceur et sensibilité le thème du deuil dans un langage accessible aux jeunes enfants. Plus qu'un simple album sur la perte d'un être aimé, c'est aussi un outil de mémoire et de partage auquel l'enfant pourra se référer des années durant.



Poirier, P. ; illustrations, Gendron S. (2022). **Des ressorts sous mes souliers**. Druide. 31 p.

Présentation de l'éditeur : Comment peut-on sauter par-dessus les obstacles ? Thomas connaît la réponse : « Grâce aux ressorts sous mes souliers ! » Mais quand, par un matin d'hiver, une grande épreuve bouleverse sa vie, ses ressorts disparaissent. Parviendra-t-il à les faire réapparaître ?

Émotions



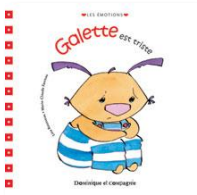
Llenas, A. (2014). **La couleur des émotions : un livre tout animé**. Éditions Quatre fleuves. 18 p.

Présentation de l'éditeur : Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé, aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ? Un livre tout animé pour découvrir ses émotions.



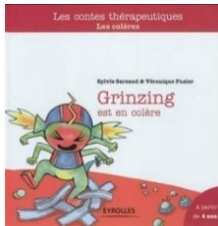
Sellier, M. ; illustrations, Novi, N. (2012). **Les douze manteaux de maman**. Le Baron perché. 25 p.

4e de couv. : Rêveuse, rouspéteuse, joyeuse, mystérieuse, conteuse, merveilleuse... une maman n'est pas toujours la même. Ses différentes humeurs lui font comme des manteaux qu'elle revêt tour à tour, pour traverser le tourbillon de la vie.



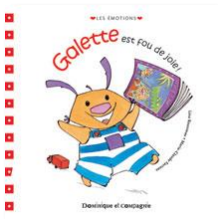
Rousseau, L. ; illustrateur, Favreau, M.-C. (2013). **Galette est triste**. Dominique et compagnie. 24 p.

Présentation de l'éditeur : Galette est triste. Il a beaucoup de peine car son amie, Flocon la chouette, déménage. Galette réfléchit pour trouver une solution et mieux vivre cette séparation.



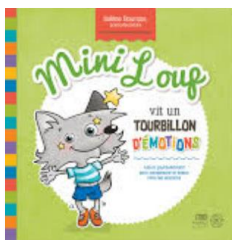
Sarzaud, S. ; illustrations, Fusier, V. (2011). **Grinzing est en colère : les colères**. Eyrolles. 50 p.

Présentation de l'éditeur : Sur sa planète, ça bouillonne, ça crache, ça explose! Grinzing supporte mal les frustrations. Il vaut mieux ne pas le contrarier, sinon, c'est la crise : il serre les poings très fort, il a du mal à respirer, il devient cramoisi, il se roule par terre, et il hurle. Mais un jour, il va faire un étrange voyage, à bord d'un canard astral...



Rousseau, L. ; illustrations, Favreau, M.-C. (2013). **Galette est fou de joie!** Dominique et compagnie. 24 p.

Présentation de l'éditeur : Galette est fou de joie. Il a reçu un beau cadeau. Tout à coup lui vient une idée! Il a envie de partager avec ses amis. Galette cherche une façon de le faire et de rendre tout le monde heureux!



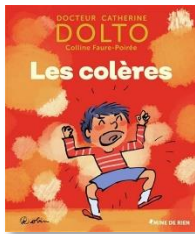
Bourque, S. ; illustrations, Berghella, N. (2017). **Mini Loup vit un tourbillon d'émotions : album psychoéducatif pour comprendre et mieux vivre les émotions**. Midi trente éditions. 48 p.

Présentation de l'éditeur : Destiné aux enfants de 2 à 6 ans, cet album illustré est un outil d'accompagnement amusant conçu pour aider les tout-petits à découvrir et à nommer sept émotions de base : la joie, la peur, la tristesse, la fierté, la colère, la timidité, l'excitation, en plus de quelques autres. Ponctuée de comptines et de jeux, l'histoire aidera les enfants à mieux comprendre et à exprimer leurs émotions, en plus de favoriser leur développement affectif, psychomoteur, cognitif et social. *Mini Loup est un petit canidé expressif et curieux qui fréquente la garderie de la Caverne magique. Guimauve, son éducatrice, lui propose toujours une foule d'activités amusantes qu'il adore explorer avec son ami Fripon. À la garderie comme dans sa vie de famille, Mini Loup vit un tourbillon d'émotions qu'il prend grand plaisir à découvrir et à apprivoiser.*



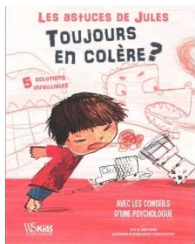
Latulippe, M., Parent, N. et Mackay, S. (2020). **La tristesse de Mahée**. Mammouth rose.

Présentation de l'éditeur : Mahée pleure, pleure, pleure... Elle aurait tant voulu aller s'amuser au parc Turquoise avec ses amis! Mais une vilaine entorse l'oblige à rester chez elle. Ses parents peuvent-ils la consoler?



Dolto, C., Faure-Poirée, C; illustrations, Robin. (2019). **Les colères**. Gallimard jeunesse.

Présentation de l'éditeur : Quand on a une grosse colère, on sent des choses très fortes dans son cœur et ça fait mal. Les grandes personnes disent qu'on fait un caprice, mais parfois il y a des choses vraiment pas justes pour nous, les petits ! Une colère, ce n'est pas facile à vivre.



Piroddi, C; Illustrations, Nuccio, F. et Vottero, R. (2021). **Toujours en colère**. White Star kids. 20 p.

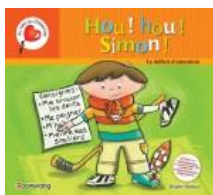
Présentation de l'éditeur : Des petits manuels à mesure d'enfant et de parent qui affrontent avec tendresse, humour et poésie, les difficultés que peuvent rencontrer les petits de trois à cinq ans. Peur du noir, colère et agressivité, jalousie causée par l'arrivée d'un nouveau membre dans la famille, mais aussi timidité et crainte d'affronter de nouvelles situations comme le premier jour d'école maternelle. En partant d'exemples de la vie quotidienne, Jules, le jeune protagoniste, s'adresse directement au lecteur, en décrivant le problème qui le tourmente et en partageant avec lui cinq façons simples d'y remédier. Les parents, pour qui ce genre de situations peut s'avérer tout aussi difficile, pourront trouver à la fin de chaque livre des points de réflexion et des suggestions de comportement à adopter.



Couturier, S.; illustrations, Poignonec, M. (2018). **La jalousie**. Gründ. 17 p.

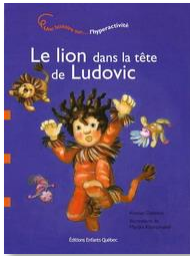
Présentation de l'éditeur : Jeanne est jalouse de son frère Oscar : tous les plus beaux cadeaux sont pour lui ! Elle se met à bouder dans son coin.. Le vilain moi aussi est de sortie !

Enfants hyperactifs



Marleau, B. (2013). **Hou! Hou! Simon! : [le déficit d'attention]**. Boomerang. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Thème : le déficit d'attention. Avant de savoir que j'avais un trouble de l'attention, je ne me trouvais pas bon. Maintenant, je sais que je suis très intelligent et que j'ai du talent. Mon cerveau à moi a des difficultés à se concentrer sur une seule chose à la fois. C'est un peu comme avoir dans la tête... des petits papillons.



Dieltiens, K. ; illustrations, Klompmaker, M. (2007). **Le lion dans la tête de Ludovic**. Enfants Québec. 24 p.

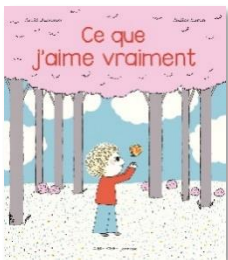
Présentation de l'éditeur : Ludovic est un tout-petit qui en a dedans! Levé aux aurores, il démarre aussitôt et accumule gaffe par-dessus gaffe. Pourvu d'une grande imagination, il s'invente des histoires et ravage tout sur son passage. Le petit Ludovic est hyperactif... il sent en lui un lion qui grogne et rugit. Cette histoire permet à l'enfant hyperactif de se reconnaître et de prendre conscience de ses tourbillons incessants et de la bienveillance de ses parents, qui doivent endormir son « lion intérieur ». Cette série réunit des histoires amusantes et réalistes qui racontent diverses expériences que peuvent vivre les enfants. Ces livres tout en couleurs contiennent également une section informative destinée aux parents et aux éducateurs.



Marleau, B. (2013). **La tête dans un manège : [l'hyperactivité]**. Boomerang. 25 p.

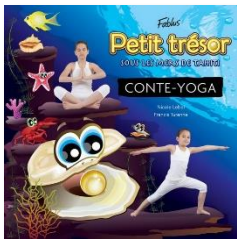
Présentation de l'éditeur : Thème : l'hyperactivité. Quand j'étais jeune, je courais sans arrêt. Maman me disait: «Ne touche pas à ça!» Mais trop tard, je l'avais déjà dans les bras. Papa me disait : «Assieds-toi!» Mais moi, je n'écoutais pas. Je continuais à galoper et à tourner, j'étais une vraie fusée. Enfin, c'est ce que mes parents m'ont raconté. Aujourd'hui, même si j'ai huit ans, rien n'a vraiment changé, j'ai l'impression de toujours avoir la tête dans un manège.

Estime de soi



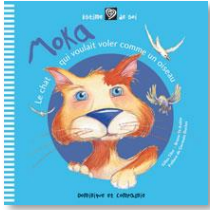
Desbordes, A. ; illustrations, Martin, P. (2017). **Ce que j'aime vraiment**. Albin Michel Jeunesse. 33 p.

Présentation de l'éditeur : Dans cette nouvelle histoire, Archibald se sent tout petit parce qu'il a perdu au tennis. Pourtant, il s'entraîne beaucoup, mais sans résultat, pense-t-il. À sa maman, il confie même qu'il n'est « vraiment pas doué ». Partant tous deux en promenade, Maman interroge alors son garçon : « crois-tu que cet oiseau n'est pas doué parce qu'il ne sait pas nager? Que ce papillon n'est pas doué parce qu'il ne sait pas chanter? Que ce pommier n'est pas doué parce qu'il ne sait pas voler? » Archibald comprend ainsi que chacun est doué pour quelque chose et qu'il porte en lui ce qu'il aime vraiment. Il suffit de le découvrir et c'est justement ce qu'il va faire!



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2012). **Petit trésor sous les mers de Tahiti : conte-yoga**. Flabus.

Présentation de l'éditeur : Les habitants du récif ont eu la surprise de leur vie en apprenant que la petite huître Ufi, qu'ils trouvaient si laide et insignifiante, cachait un trésor qui pouvait sauver tous les êtres de l'océan. Vibre au rythme de cette fantastique histoire sur l'estime de soi et découvre comment libérer à ton tour ce trésor magnifique que tu portes à l'intérieur de toi. Retrouvez en plus de l'histoire intégrale de Petit Trésor, une section additionnelle présentant une séance de yoga inspirée du conte, incluant postures, méditation, jeux et relaxation. Cette activité de yoga est présentée de façon à plaire tant aux adeptes de yoga, qu'aux néophytes. Vous pourrez également explorer des pistes de discussion sur la confiance en soi et sur l'importance de ne pas se fier aux apparences.



Tibo, G. ; illustrations, St-Aubin, B. (2006). **Moka, le chat qui voulait voler comme un oiseau**. Dominique et compagnie. 28 p.

Présentation de l'éditeur : Moka rêve de voler comme les oiseaux. Le problème, c'est que Moka est un chat... Il découvrira un secret qui lui donnera des ailes pour vivre une vraie vie de chat.



Carrière, M.-J. (2009). **Tambourine s'affirme**. Septembre éditeur. 8 p.

Présentation de l'éditeur : Tambourine ne se sent pas bien lorsque Annette la serre dans ses bras pour lui faire un câlin.

Habilités : Dans cet album, l'enfant découvre des moyens pour s'affirmer : connaître ses goûts, être accompagné, s'exprimer.

Habiletés sociales



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2014). **Je suis calme**. Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Sophie est tellement excitée le jour de son anniversaire qu'elle sème la pagaille partout où elle passe! En restant dans le moment présent et en respirant à fond, elle réalise qu'elle se sent beaucoup mieux lorsqu'elle se calme.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2014). **Je suis généreux**. Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Phil et Sophie sont en vacances à la plage. Lorsque de nouveaux amis veulent se joindre à eux pour construire un château de sable, Phil apprend que partager jouets et projets est beaucoup plus amusant que de vouloir tout garder pour soi.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2012). **Je suis optimiste**. Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Sophie découvre qu'elle a toujours le choix de voir les choses du bon côté. Elle préfère de loin porter ses lunettes roses, surtout quand elle range sa chambre, car c'est beaucoup plus amusant.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2013). **Je suis patient**. Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Poncho le chien ne veut pas attendre son tour pour jouer au ballon, il est très impatient. Phil et Sophie lui confient leurs meilleurs trucs pour patienter en gardant le sourire.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2013). **Je suis persévérant**. Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Phil a beaucoup de difficulté à écrire son prénom correctement et cela le décourage. Sophie lui rappelle toutes les fois où une nouvelle activité leur avait semblé impossible et où ils ont finalement réussi à accomplir des prouesses, un petit pas à la fois.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2012). **Je suis reconnaissant**. Flabus. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Phil est triste parce qu'il désire toutes sortes de choses qu'il ne peut pas se procurer. Sophie le console en lui proposant d'apprécier tout ce qu'il possède, car la gratitude est bel et bien le secret du bonheur.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2014). **Je suis respectueux**. Flabus. 25 p.

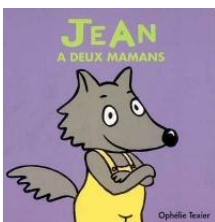
Présentation de l'éditeur : Phil et Sophie ont un comportement un peu brusque lorsqu'ils jouent avec leurs amis de la classe neige. Quand ils réalisent qu'eux-mêmes n'aimeraient pas être traités comme ils traitent les autres, ils deviennent plus respectueux et ils se sentent bien mieux.



Lebel, N. ; illustré par Turenne, F. (2014). **Je suis responsable**. Flabus. 25 p.

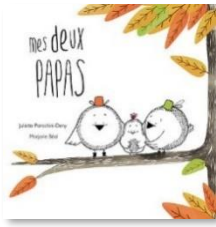
Présentation de l'éditeur : Sophie a tendance à laisser traîner ses choses à la maternelle. Quand son fouillis provoque un accident, elle choisit de se prendre en main et d'être responsable. De cette façon, elle est beaucoup plus fière d'elle.

Parents homosexuels



Texier, O. (2004). **Jean a deux mamans**. L'École des loisirs. 20 p.

Présentation de l'éditeur : Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean?



Parachini-Deny, J. ; illustrations, Béal, M. (2015). **Mes deux papas**. Tom'poche. 27 p.

Présentation de l'éditeur : Tom et Enzo partagent leur vie et un nid. Un matin, ils découvrent un œuf, seul, dans un nid abandonné. Eux qui justement rêvaient d'avoir un bébé !

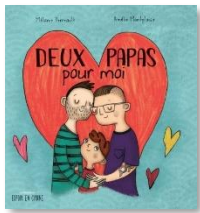
Jour après jour, ils couvent l'œuf et les voilà bientôt papas ! Un jour, forcément, Lilou rentre à l'école, et comprend que sa famille est différente. Pour autant, c'est une enfant comme les autres. Le plus important, c'est d'avoir une famille, non ?



Bertouille, A. ; illustrations, Favreau, M.-C. (2006). **Ulysse et Alice**. Éditions du Remue-ménage. 28 p.

Présentation de l'éditeur : Cette fois-ci, l'oncle Dédé a apporté un cadeau bien spécial: une souris aux longues moustaches expressives. Ulysse n'en croit pas ses yeux. Il est fou de joie ! Mais pour combien de temps ? Pourra-t-il convaincre son chat et ses deux mamans de garder une invitée aussi pleine d'imagination et d'énergie ?

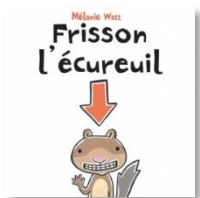
Même si toute la richesse du monde tient dans sa diversité, le quotidien de nombreuses familles – si différentes les unes des autres – se ressemble souvent beaucoup.



Perreault, M.; illustrations, Montplaisir, A. (2020). **Deux papas pour moi**. AdA éditions. 32 p.

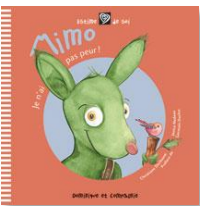
Présentation de l'éditeur : Album qui raconte l'histoire de Mattéo, qui a été adopté en Espagne par ses deux papas.

Peur



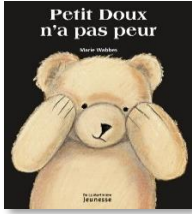
Watt, M. (2006). **Frisson l'écureuil**. Scholastic. 35 p.

Présentation de l'éditeur : Ce n'est pas que Frisson soit peureux; il est seulement un peu paranoïaque. Après tout, pourquoi risquerait-il de descendre de son arbre ? En bas, il pourrait trouver des tarantules ou de l'herbe à puces, des microbes ou quelque terrible bestiole. Heureusement qu'il possède une trousse d'urgence ! Mais est-ce suffisant ?



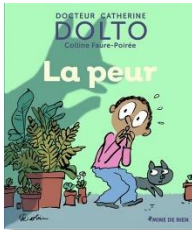
Duchesne, C. ; illustrations, Nadeau, J. (2006). **Mimo – Je n'ai pas peur!** Dominique et compagnie. 32 p.

Présentation de l'éditeur : Mimo est content d'aller dans la forêt. Même s'il est seul et même si la nuit est sur le point de tomber. Ses amis s'inquiètent pour lui, mais Mimo n'a pas peur; il sait faire face à l'obscurité.



Wabbes, M. (2015). **Petit Doux n'a pas peur**. De La Martinière jeunesse. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Petit Doux et Gros Loup jouent souvent ensemble, mais Gros Loup va quelquefois trop loin, et Petit Doux a peur... Un livre pour apprendre à dire non...

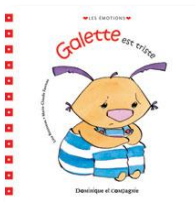


Dolto, C., Faure-Poirée, C. ; illustrations, Robin. (2020). **La peur**. Gallimard jeunesse. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Peur de ne pas être aimé, peur des cauchemars, d'être tout seul... La peur est un sentiment qui traverse le cœur des humains à tous les âges.

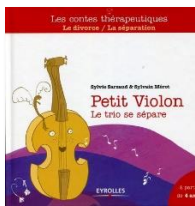
Mine de rien, grandes ou petites, les peurs sont utiles, on devient plus fort quand on les comprend.

Séparation



Rousseau, L. ; illustrations, Favreau, M.-C. (2013). **Galette est triste**. Dominique et compagnie. 24 p.

Présentation de l'éditeur : Galette est triste. Il a beaucoup de peine car son amie, Flocon la chouette, déménage. Galette réfléchit pour trouver une solution et mieux vivre cette séparation.



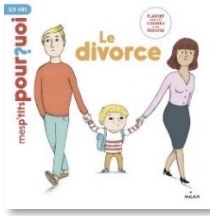
Sarzaud, S. et Mérot, S. (2011). **Petit Violon – Le trio se sépare**. Eyrolles. 64 p.

Présentation de l'éditeur : Petit Violon assiste impuissant à la dégradation de l'ambiance du trio. Il a "beau chanter plus fort ou faire la toupie sur la scène, rien n'y fait : il le sait au fond de lui, Dame Guitare et Monsieur Piano ne joueront plus jamais ensemble. Alors Petit Violon ne dort plus. Il se dit que ses parents se séparent à cause de lui, parce qu'il n'a pas su leur jouer le "la magique". Et puis il fait la connaissance de Mademoiselle Clarinette...



Grenier Laperrière, M. ; illustrations, Laperrière, H. (1999). **4 histoires pour aider à redevenir heureux après la séparation de papa et de maman**. Éducation-Coup-de-fil. 49 p.

4ième de couv. : Les petits enfants aiment beaucoup se faire raconter des histoires. Ils ont tendance à s'identifier aux personnages, qu'il s'agisse d'humains ou d'animaux. Les quatre histoires que contient cet album mettent en évidence, sous différentes facettes, les réactions observées le plus fréquemment chez les jeunes enfants qui ont à vivre le deuil de leur famille d'origine. L'enfant peut se reconnaître dans certains de ces personnages, qui expriment à sa place les émotions que lui-même peut vivre. Des éléments de solution sont suggérés par l'intermédiaire des personnages. Un message aux parents situe le contenu de l'album, suggère des façons d'en optimiser l'effet aidant pour leurs enfants, et présente, avant chacune des histoires, les thèmes qui y seront traités.



Laurans, C. ; illustrations, Clavelet, M. (2018). **Le divorce**. Milan. 29 p.

Présentation de l'éditeur : Les parents de Robin ne s'entendent plus, ils vont se séparer. Robin est inquiet, triste, et il se sent coupable. La séparation de ses parents, c'est un défilé d'émotions et aussi un grand changement dans la vie. Robin doit s'adapter à cette nouvelle situation, Papa d'un côté, Maman de l'autre, mais, quand il s'agit de lui, Robin sait que son papa et sa maman sont ensemble.



Fillozat, I., Limousin V. et Veillé É. (2021). **Quand les parents se séparent : 3 histoires pour comprendre et mieux vivre en ce moment**. Nathan. 43 p.

Présentation de l'éditeur : Trois histoires pour traverser l'épreuve de la séparation en famille, la comprendre, l'accepter et l'accueillir. Chaque récit est accompagné d'un éclairage psychologique à destination des parents.

Sommeil



Bilodeau, M., Dumas, L.-E. ; illustrations, Berghella, N. (2024). **Mon petit train du dodo : album psychoéducatif pour instaurer une routine du dodo sécurisante**. Éditions Midi trente.

Présentation de l'éditeur : Je commence à sentir la fatigue. Je bâille un peu et je me frotte les yeux. Mes paupières veulent se fermer. Tous ces signaux me disent que c'est le moment de monter dans mon petit train du dodo. Il m'attend pour m'emmener au pays des rêves ! Inspiré du modèle de la parentalité sécurisante, cet album magnifiquement illustré a été conçu par deux psychoéducatrices pour aider votre enfant à se préparer à dormir. Chacun des éléments de l'histoire permet d'instaurer une routine du dodo sécurisante. À la fin du livre sont également proposées des stratégies positives pour favoriser le sommeil du tout-petit (et donc celui de ses parents aussi !)



Saudo, C. ; illustrations, Di Giacomo, K. (2017). **Bonne nuit?** Frimousse. 25 p.

Présentation de l'éditeur : Cette nuit, Petit Éléphant est bien décidé à passer une bonne nuit dans le lit de Grand Éléphant. Mais est-ce vraiment une bonne idée ?